



Badan Eksekutif Mahasiswa | Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta Mempersiapkan

BUKU PANDUAN

AIC 2.0

ART & LANGUAGE
COMPETITIONS



2025

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim, puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat dan segala nikmat, baik nikmat sehat maupun nikmat iman, sehingga kami dapat menyelesaikan panduan lomba Art Language Competitions Fakultas Bahasa dan Seni (ALC FBS) 2025 dengan baik. Adapun tujuan dari panduan lomba ini sebagai instruksi kegiatan bagi para peserta yang hendak mengikuti Art Language Competitions Fakultas Bahasa dan Seni (ALC FBS) 2025.

Dalam kesempatan kali ini kami sangat berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dan membantu dalam proses penyelenggaraan kegiatan ini sehingga lahirlah panduan lomba ALC 2.0, terutama kepada panitia ALC 2.0, karena tanpa bantuan mereka kami tidak akan bisa menyelesaikan panduan lomba ALC 2.0.

ALC 2.0 merupakan kegiatan Perlombaan tingkat Universitas dan Umum berfokus pada pengembangan seni dan kemampuan berbahasa Indonesia dan bahasa asing yang diselenggarakan oleh BEM FBS UNJ yang dinaungi oleh “DEPARTEMEN PENDIDIKAN” dimana tahun ini merupakan tahun kedua terlaksananya kegiatan ini, sebagai langkah dalam membantu para siswa dan mahasiswa agar dapat menyalurkan minat dan bakat terutama dalam bidang seni maupun bahasa.

Minggu, 25 Mei 2025

DAFTAR ISI

| | |
|---|----|
| KATA PENGANTAR | 2 |
| DAFTAR ISI | 3 |
| PENDAHULUAN | 4 |
| 1. Tema, Tujuan, dan Sasaran kegiatan | 5 |
| 2. Waktu dan Tempat Kegiatan | 6 |
| 3. Deskripsi Kegiatan | 7 |
| 4. Penyelenggara Kegiatan | 8 |
| 5. Biaya Pendaftaran dan Kategori | 9 |
| KETENTUAN-KETENTUAN | 10 |
| 1. Pendaftaran | 10 |
| 2. Technical Meeting | 10 |
| 3. Ketentuan Umum Peserta Art and Language Competitions 2.0 | 10 |
| MATA LOMBA ONLINE | 11 |
| 1. Literary Dubbing Challenge | 11 |
| 2. Penulisan Esai Bahasa Indonesia | 14 |
| 3. Arabic Digital Content Competition | 17 |
| 4. Music Technology: Aransemen lagu anak/daerah menggunakan DAW | 20 |
| 5. Jerman Digital Content Competition | 23 |
| 6. Story Telling Bahasa Inggris | 26 |
| 7. Story Telling Bahasa Mandarin | 28 |
| MATA LOMBA OFFLINE | 31 |
| 1. Pidato Bahasa Indonesia | 31 |
| 2. Speech Contest Bahasa Jepang | 33 |
| 3. Membaca Puisi Bahasa Prancis | 35 |
| 4. Lomba Tari Kreasi | 37 |
| 5. Art Battle: Real-time Creative Showdown | 39 |

PENDAHULUAN

Segala puji bagi Allah جل جلاله yang senantiasa melimpahkan berbagai nikmat-Nya kepada kita tanpa henti, bahkan walaupun hanya sejenak. Hanya Allah Yang Maha Mengetahui siapa di antara hamba-Nya yang senantiasa bersyukur dan berusaha mencari keridhaan serta cinta-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad صلى الله عليه وسلم, manusia terbaik yang pernah ada, teladan sempurna dalam akhlak, serta pembimbing kita menuju kemuliaan surga. Semoga rahmat Allah جل جلاله juga tercurah kepada keluarga beliau, para sahabat, serta seluruh umat yang teguh berpegang pada Al-Qur'an dan Sunnah hingga akhir zaman.

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta merupakan lembaga pendidikan yang tidak hanya berfokus pada aspek akademik, tetapi juga berkomitmen untuk mengembangkan berbagai aspek kreativitas. Melalui acara tahunan Art and Language Competitions, kami bertujuan untuk memupuk semangat kompetisi yang sehat antar-program studi, sekaligus menonjolkan keunikan dan kreativitas yang menjadi ciri khas fakultas ini.

Art and Language Competition 2.0 hadir dengan tema "Konstruksi Ruang Eksplorasi melalui Bahasa dan Seni di Era Digital yang Bermakna bagi Diri dan Masyarakat", sebuah tema yang memadukan semangat kompetitif dengan keindahan bahasa dan seni. Acara ini mengajak kita semua untuk melampaui batasan ekspresi, serta menampilkan semangat seni dan bahasa dalam setiap perlombaan. Kami berharap melalui Art and Language Competitions tahun ini, para peserta tidak hanya mengasah keterampilan, tetapi juga memperkuat persaudaraan dan kerja sama antara peserta dan panitia.

Semoga setiap perlombaan yang diselenggarakan menjadi ajang pembelajaran dan peningkatan kualitas diri dengan tetap menjunjung tinggi nilai-nilai sportifitas dan kejujuran. Ucapan terima kasih, kami sampaikan kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelenggaraan Art and Language Competitions 2.0. Mari kita sambut acara ini dengan penuh semangat dan kebanggaan.

Selamat berkompetisi dan sukses selalu!

Hormat kami,
Panitia Art and Language Competitions 2.0

TEMA, TUJUAN, DAN SASARAN KEGIATAN

A. Nama dan Tema Kegiatan

Nama: Art and Language Competitions 2.0

Tema: Konstruksi Ruang Eksplorasi melalui Bahasa dan Seni di Era Digital yang Bermakna bagi Diri dan Masyarakat

B. Tujuan Kegiatan

Art & Language Competitions 2.0 diselenggarakan dengan berbagai tujuan yang mendalam dan strategis, yaitu:

- Menyediakan wadah aspirasi mahasiswa terhadap dunia pendidikan melalui seminar.
- Menjadi wadah kompetisi untuk membangun jiwa kompetitif dan kreativitas antar mahasiswa melalui kegiatan perlombaan dalam bidang bahasa dan seni.
- Memperkuat identitas budaya dan kebangsaan.
- Mempromosikan seni dan bahasa Indonesia ke panggung yang lebih luas, baik di tingkat nasional maupun internasional.
- Meningkatkan kualitas pendidikan seni dan bahasa di Indonesia.

C. Sasaran Kegiatan

Sasaran kegiatan Art and Language Competitions 2.0 adalah seluruh Siswa/i SMA/K/Sederajat, Mahasiswa dari seluruh penjuru Indonesia. Serta kegiatan ini diharapkan dapat diikuti oleh mahasiswa dari setiap program studi di FBS, baik sebagai peserta dalam berbagai cabang mata lomba maupun sebagai penonton ataupun pendukung yang turut memeriahkan acara.

WAKTU DAN TEMPAT KEGIATAN

D. Waktu dan Tempat Kegiatan

1. Pengumpulan Karya Lomba Online

Hari, Tanggal: Senin, 2 Juni 2025 - Minggu, 15 Juni 2025

Tempat: Google Form

2. Technical Meeting Seluruh Mata Lomba

Hari, Tanggal: Jumat, 13 Juni 2025

Tempat: Zoom Cloud Meetings

3. Penilaian Karya Mata Lomba Online

Hari, Tanggal: Senin, 16 Juni 2025 - Rabu, 18 Juni 2025

4. Day 1 Opening Art and Language Competitions, Seminar Pendidikan dan Penampilan Pidato Bahasa Indonesia

Hari, Tanggal: Senin 16 Juni 2025

Tempat: Aula Maftuchah Yusuf, Lantai 2, Gedung Dewi Sartika, Kampus A UNJ

5. Day 2 Penampilan Mata Lomba Speech Contest Bahasa Jepang

Hari, Tanggal: Kamis, 19 Juni 2025

Tempat: Aula Ki Hajar Dewantara Lantai 8, Kampus A UNJ

6. Day 2 Penampilan Mata Lomba Tari Kreasi dan Art-Battle

Hari, Tanggal: Kamis, 19 Juni 2025

Tempat: Aula Ki Hajar Dewantara, Lantai 9, Kampus A UNJ

7. Day 3 Closing dan Pengumuman Pemenang

Hari, Tanggal: Jumat, 20 Juni 2025

Tempat: Aula Bung Hatta, Gedung pascasarjana, lantai 2, Kampus A UNJ

DESKRIPSI KEGIATAN

E. Deskripsi Kegiatan

Art and Language Competitions 2.0 yang diselenggarakan oleh Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta merupakan ajang tahunan yang menggabungkan kompetisi bahasa dan seni. Mengusung tema "Konstruksi Ruang Eksplorasi melalui Bahasa dan Seni di Era Digital yang Bermakna bagi Diri dan Masyarakat", acara ini bertujuan untuk memupuk semangat kompetisi yang sehat, memperkuat persaudaraan, serta menonjolkan kreativitas para peserta. Dengan beragam lomba, acara ini menjadi wadah bagi mahasiswa untuk mengasah kemampuan serta menjunjung tinggi nilai sportifitas dan kejujuran.

Rangkaian acara meliputi berbagai mata lomba, seperti Literary Dubbing Challenge, Penulisan Esai Bahasa, Arabic digital content competition, Music Technology: Aransemen lagu anak/daerah menggunakan DAW, Jerman Digital Competition, Story Telling Bahasa Inggris, Story Telling Bahasa Mandarin, Pidato Bahasa Indonesia, Speech Contest Bahasa Jepang, Membaca Puisi Bahasa Prancis, Lomba Tari Kreasi, dan Art Battle: Real Time Creative Showdown. Setiap perlombaan dirancang untuk mencerminkan semangat persaingan yang sehat, kreatifitas, serta adil.

Selain itu, acara ini juga menjadi wadah bagi seluruh Siswa/i SMA/K/Sederajat serta Mahasiswa dari penjuru Indonesia untuk mengasah kreativitas dan potensi, sekaligus mempererat tali persaudaraan. Melalui Art and Language Competitions 2.0, diharapkan mahasiswa dapat menumbuhkan semangat kebersamaan dan kompetisi yang positif, serta memperkuat identitas dan kreatifitas dalam bingkai bahasa dan seni.

PENYELENGGARA KEGIATAN

F. Penyelenggara Kegiatan

Penyelenggara kegiatan Art and Language Competitions 2.0 adalah Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Jakarta, dengan dukungan dari seluruh program studi di FBS.

BIAYA PENDAFTARAN DAN KATEGORI

G. Biaya Pendaftaran

Rincian biaya pendaftaran untuk setiap mata lomba dalam Art and Language Competitions 2.0 :

| Mata Lomba | Kategori | Biaya Pendaftaran |
|---------------------------------|----------|-------------------|
| Literary Dubbing Challenge | Umum | Rp 30.000 |
| Penulisan Esai Bahasa Indonesia | Umum | Rp 30.000 |
| Arabic Digital Content | Umum | Rp 40.000 |
| Jerman Digital Content | Umum | Rp 40.000 |
| Music Technology (DAW) | Umum | Rp 45.000 |
| Story Telling Bahasa Inggris | Umum | Rp 30.000 |
| Story Telling Bahasa Mandarin | Umum | Rp 30.000 |
| Pidato Bahasa Indonesia | Umum | Rp 35.000 |
| Speech Contest Bahasa Jepang | Umum | Rp 35.000 |
| Membaca Puisi Bahasa Prancis | Umum | Rp 35.000 |
| Tari Kreasi | Umum | Rp 50.000 |
| Art Battle | Umum | Rp 35.000 |

KETENTUAN – KETENTUAN

A. Pendaftaran

Waktu Pendaftaran: 2-15 Juni 2025

Pendaftaran hanya dapat dilaksanakan secara **daring** dengan mengisi **tautan pendaftaran**; <https://linktr.ee/departemenpendfbs2025>

B. Technical Meeting

- Peserta wajib menghadiri technical meeting secara daring melalui *Zoom Cloud Meetings*.
- Peserta yang tidak menghadiri technical meeting dianggap menyetujui seluruh ketentuan hasil technical meeting.
- Segala bentuk informasi dan hasil diskusi pada technical meeting mengacu pada ketentuan ketentuan perlombaan.

C. Syarat dan Ketentuan Umum Peserta Lomba Art and Language Competitions 2.0

- Setiap peserta dapat mengikuti maksimal 2 lomba dari perlombaan yang disediakan oleh panitia (1 lomba offline dan 1 lomba online).
- Mengisi formulir pendaftaran beserta persyaratan lainnya.
- Membayar biaya pendaftaran sesuai dengan jenis perlombaan yang diikuti.
- Mengonfirmasi pendaftaran melalui narahubung.
- Peserta yang telah terdaftar tidak dapat digantikan oleh peserta lain.
- Peserta didiskualifikasi dan dinyatakan gugur apabila tidak memenuhi persyaratan di atas.
- Pemenang tiap mata lomba akan diumumkan pada saat Closing Art and Language Competitions 2.0
- Keputusan Juri bersifat mutlak, tidak dapat diganggu gugat.
- Sertifikat diperuntukkan bagi peserta yang mengikuti perlombaan.

MATA LOMBA KATEGORI ONLINE

Literary Dubbing Challenge

A. Persyaratan Peserta

- Lomba bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar sebesar Rp.30.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbsunj dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Seluruh peserta yang mengikuti perlombaan ALC 2.0 dianggap sudah menerima syarat dan ketentuan yang telah dibuat oleh panitia.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilakukan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2 – 15 Juni 2025.
- Peserta membuat karya dengan tema “Menjadikan sastra sebagai ruang berbicara bagi generasi muda melalui seni suara yang bermakna”.
- Setiap peserta hanya dapat mengirimkan satu karya terbaiknya
- Durasi karya minimal 3 menit dan maksimal 5 menit.
- Karya tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme
- Karya merupakan hasil buatan sendiri (orisinil) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.

- Peserta dapat mencantumkan watermark berupa nama atau tanda tangan peserta di salah satu sudut.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggungjawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1, 2, dan 3 akan ditampilkan saat closing.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|------------------------|------------|
| 1. | Artikulasi dan Diksi | 30 |
| 2. | Ekspresi dan Emosi | 30 |
| 3. | Intonasi dan Dinamika | 25 |
| 4. | Kreativitas dan Visual | 10 |
| 5. | Teknis Audio/Visual | 5 |
| | TOTAL | 100 |

Penulisan Esai Bahasa Indonesia

A. PERSYARATAN PESERTA

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.30.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. TEKNIS PERLOMBAAN

- Lomba dilakukan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2 – 15 Juni 2025.
- Peserta membuat karya dengan tema “Bahasa dan Seni sebagai Cermin Identitas Bangsa”.
- Setiap peserta hanya dapat mengirimkan satu karya terbaiknya.
- File merupakan hasil buatan sendiri (orisinil) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Dikirimkan dalam bentuk PDF.

- File tidak boleh mengandung SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme.
- File minimal berisikan 7 halaman.
- Peserta dapat mencantumkan watermark berupa nama atau tanda tangan peserta di salah satu sudut.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggung jawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1,2,3 akan ditampilkan saat closing.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|----------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 20 |
| 2. | Orisinalitas & Kreativitas | 25 |
| 3. | Argumentasi & Analisis | 25 |
| 4. | Struktur & Sistematika | 20 |
| 5. | Penggunaan Bahasa | 10 |
| | TOTAL | 100 |

Arabic Digital Content Competition

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat kelompok yang dimana masing masing kelompok berisikan 3 orang.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.40.000/karya.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilakukan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2 – 15 Juni 2025.
- Peserta membuat karya dengan tema “Merangkai makna lewat layar : menghidupkan nilai-nilai budaya dalam digital”.
- Konten digital berbentuk vlog atau dokumenter
- Setiap kelompok hanya dapat mengirimkan satu konten terbaiknya.
- Peserta lomba membuat konten wajib menggunakan Bahasa Arab Fusha dan sesuai kaidah.

- Konten merupakan hasil buatan sendiri (orisinal) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Konten tidak boleh mengandung SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme.
- Konten minimal berdurasi minimal 5 menit dan maksimal 7 menit.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggungjawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Ki Hajar Dewantara, Lt 9, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1, 2, 3 akan ditampilkan saat closing.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|---------------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 20 |
| 2. | Komunikasi Visual | 15 |
| 3. | Kualitas Informasi | 15 |
| 4. | Kreativitas | 35 |
| 5. | Kejelasan & Kefasihan Berbicara | 15 |
| | TOTAL | 100 |

Music Technology : Aransemen lagu anak/daerah menggunakan DAW.

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat kelompok yang dimana masing masing kelompok berisikan 3-4 orang.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.45.000/karya.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilakukan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2 – 15 Juni 2025.
- Peserta membuat karya dengan tema “Lagu Lama, Aransemen Baru: Lagu Anak Nusantara di Panggung Digital.”
- Setiap peserta hanya dapat mengirimkan satu karya terbaiknya.
- Karya merupakan aransemen ulang (remake) dari lagu anak-anak atau lagu daerah Indonesia.

- Aransemen menggunakan Digital Audio Workstation (DAW) seperti FL Studio, Ableton, Logic Pro, BandLab, GarageBand, dan sejenisnya.
- Durasi karya minimal 1 menit dan maksimal 3 menit.
- Karya tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme. 8. Karya merupakan hasil buatan sendiri (orisinil) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Peserta dapat mencantumkan watermark berupa nama atau tanda tangan peserta di salah satu sudut.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggungjawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1,2,3 akan ditampilkan saat closing.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|---|------------|
| 1. | Orisinalitas & Kreativitas Aransemen | 30 |
| 2. | Kesesuaian dengan Tema Lagu Anak/Daerah | 30 |
| 3. | Teknik Produksi (Mixing, Mastering) | 20 |
| 4. | Harmonisasi & Dinamika Musikal | 20 |
| | TOTAL | 100 |

Jerman Digital Content Competition

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat kelompok yang dimana berisikan maksimal 3 orang.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.40.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilakukan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2 – 15 Juni 2025.
- Peserta wajib membuat konten dengan tema “Budaya dan Teknologi: Menyatukan Tradisi di Era Digital”.
- Hak cipta karya video tetap menjadi milik peserta.
- Setiap kelompok hanya dapat mengirimkan satu konten terbaiknya.
- Peserta lomba membuat konten wajib menggunakan Bahasa Jerman.

- Konten merupakan hasil buatan sendiri (orisinil) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Konten tidak boleh mengandung SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme. 8. Konten minimal berdurasi 5 menit dan maksimal 7 menit.
- Peserta dapat mencantumkan watermark berupa nama atau tanda tangan peserta di salah satu sudut.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggungjawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1,2,3 akan ditampilkan saat closing.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|----------------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 20 |
| 2. | Kreativitas & Orisinalitas Karya | 35 |
| 3. | Penggunaan Bahasa Jerman | 15 |
| 4. | Kekuatan Pesan dalam Video | 15 |
| 5. | Kualitas Konten | 15 |
| | TOTAL | 100 |

Story Telling Bahasa Inggris

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.30.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2-15 Juni 2025.
- Peserta diwajibkan membuat Story Telling sesuai dengan tema “Eksplorasi Bahasa dan Seni Lokal sebagai Benteng Budaya di Era Globalisasi”.
- Durasi waktu penampilan Story Telling minimal 5 menit dan maksimal 7 menit tanpa naskah.
- Cerita tidak mengandung unsur SARA, pornografi, diskriminasi, dan tidak menyinggung pihak manapun.
- Cerita harus bersifat orisinal, belum dipublikasikan.
- Peserta mengenakan pakaian bebas sopan.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|---------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 20 |
| 2. | Struktur Cerita | 20 |
| 3. | Penguasaan Bahasa Inggris | 30 |
| 4. | Penghayatan & Ekspresi | 20 |
| 5. | Ketepatan Waktu | 10 |
| | TOTAL | 100 |

Story Telling Bahasa Mandarin

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.30.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara daring dengan teknis pengumpulan karya dalam rentang waktu 2-15 Juni 2025.
- Peserta membuat karya video storytelling Bahasa Mandarin dengan tema “Menghidupkan Kembali Warisan Budaya Lewat Bahasa dan Seni”.
- Setiap peserta hanya dapat mengirimkan satu karya video terbaiknya.
- Bahasa yang digunakan harus jelas dan mudah dipahami.
- Penggunaan properti atau kostum diperbolehkan untuk mendukung penampilan (opsional).

- Durasi video minimal 3 menit dan maksimal 5 menit.
- Video tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme.
- Video rekaman merupakan hasil buatan sendiri (orisinil).
- Peserta dapat mencantumkan watermark berupa nama atau tanda tangan peserta di salah satu sudut.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggung jawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1,2,3 akan ditampilkan saat closing.

C. Pengumpulan Karya

- Format berkas video adalah MP4, Resolusi minimal 720p dengan mencantumkan Nama Lomba_Judul video_Nama Peserta.
- Batas pengumpulan karya adalah Kamis, 15 Juni 2025 pukul 23.59 WIB, jika karya yang dikumpulkan terlambat maka tidak akan dinilai oleh dewan juri.
- Peserta wajib mengirimkan karya berupa tautan link Gdrive/Youtube diisi melalui Google form yang akan diberikan panitia.

D. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|----------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 20 |
| 2. | Struktur Cerita | 25 |
| 3. | Penguasaan Bahasa Mandarin | 25 |
| 4. | Penghayatan & Ekspresi | 20 |
| 5. | Ketepatan Waktu | 10 |
| | TOTAL | 100 |

MATA LOMBA KATEGORI OFFLINE

Pidato Bahasa Indonesia

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp35.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka dianggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat dikembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara luring pada Senin, 16 Juni 2025 pukul 13.00-15.30 WIB.
- Peserta membuat teks pidato sesuai dengan tema "Peran Bahasa Indonesia dalam Membangun Identitas dan Kreativitas Bangsa".
- Teks pidato merupakan buatan pribadi (orisinil), tidak melanggar hak cipta atau bersumber dari internet, serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.

- Teks pidato tidak boleh mengandung SARA, kekerasan, dan pornografi.
- Durasi pidato masing-masing peserta adalah 10 menit (termasuk pengenalan diri).
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.

C. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|---------------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 20 |
| 2. | Sistematika Kebahasaan | 20 |
| 3. | Penggunaan Bahasa sesuai EYD | 20 |
| 4. | Intonasi, Artikulasi, dan Tempo | 20 |
| 5. | Ekspresi dan Gestur | 20 |
| | TOTAL | 100 |

Speech Content Bahasa Jepang

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.35.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara luring pada Kamis 19 Juni 2025 pukul 8.30-11.00 WIB.
- Peserta membuat naskah pidato dengan tema “Tayōsei to Tomo ni Ikiru: Menyulam Empati dan Keberagaman Lewat Bahasa dan Seni” .
- Peserta wajib membuat naskah pidato sendiri, tidak diperbolehkan mengambil naskah dari internet atau sumber lainnya.
- Naskah pidato yang dibuat harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan.

- Naskah yang dibuat dipastikan tidak melanggar hak cipta (orisinil) serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Naskah pidato yang digunakan tidak boleh mengandung SARA, kekerasan, pornografi, plagiarisme atau hal - hal yang bersifat merendahkan.
- Penyelenggara lomba tidak bertanggungjawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam naskah peserta.
- Durasi pidato masing - masing peserta adalah 10 menit (termasuk pengenalan diri)
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.

C. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|------------------------------|------------|
| 1. | Pengucapan & intonasi | 20 |
| 2. | Tata bahasa | 15 |
| 3. | Isi/konten (Relevansi topik) | 15 |
| 4. | Penyampaian/ekspresi | 35 |
| 5. | Waktu | 15 |
| | TOTAL | 100 |

Membaca Puisi Bahasa Prancis

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.35.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara luring pada Kamis, 19 Juni 2025 pukul 13.00 - 15.30 WIB.
- Puisi harus ditulis dan dibaca dalam bahasa Prancis yang baik dan benar.
- Tema puisi adalah “Pelangi Bhineka dalam Rima Moliere: Merajut Toleransi dan Keberagaman Indonesia dalam Ekspresi Prancis.
- Puisi harus asli (bukan plagiat) dan belum pernah dipublikasikan di media manapun atau diikutsertakan dalam lomba lain.
- Panjang puisi minimal 20 baris dan maksimal 30 baris.

- Puisi tidak boleh mengandung unsur SARA (Suku, Agama, Ras, dan Antargolongan), pornografi, atau ujaran kebencian.
- Setiap peserta hanya mendapatkan giliran membaca selama 10 menit.

C. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|---------------------------------|------------|
| 1. | Kesesuaian Tema | 30 |
| 2. | Penghayatan | 30 |
| 3. | Intonasi, Artikulasi, dan Tempo | 20 |
| 4. | Penampilan | 20 |
| | TOTAL | 100 |

Lomba Tari Kreasi

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat kelompok beranggotakan minimal 3 orang dan maksimal 5 orang.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp50.000/kelompok.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka dianggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat dikembalikan

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara luring pada hari Kamis, 19 Juni 2025 pukul 8.30-11.00 WIB.
- Karya merupakan hasil buatan sendiri (orisinil) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Durasi penampilan karya maksimal 7 menit.
- Kostum dan properti disesuaikan dengan tema tarian yaitu “Mengekspresikan Identitas Diri dan Budaya Bangsa Melalui Tari Sebagai Ruang Eksplorasi yang Bermakna” dan tidak membahayakan penonton maupun penari.

- Musik pengiring merupakan hasil ciptaan sendiri.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt. 2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1, 2, 3 akan ditampilkan saat closing.

C. Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|------------------------|------------|
| 1. | Kreativitas | 40 |
| 2. | Wirama, Wiraga, Wirasa | 30 |
| 3. | Penyajian | 15 |
| 4. | Kesesuaian Tema | 15 |
| | TOTAL | 100 |

Art Battle : Real-time Creative Showdown

A. Persyaratan Peserta

- Peserta bersifat individu/perorangan.
- Peserta merupakan siswa/mahasiswa aktif di tingkat SMA/ sederajat hingga perguruan tinggi (usia 16-25 tahun).
- Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi dalam KTM/KTP.
- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran.
- Peserta wajib membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.35.000/orang.
- Peserta wajib mengikuti akun instagram @bemfbs dan @alcfbsunj.
- Peserta wajib mengikuti technical meeting.
- Peserta wajib mengunggah twibbon ALC di akun instagram pribadi.
- Peserta yang telah mendaftarkan diri dan tidak mengikuti perlombaan maka di anggap gugur dan uang pendaftaran tidak dapat di kembalikan.

B. Teknis Perlombaan

- Lomba dilaksanakan secara luring pada Kamis, 19 Juni 2025 pukul 13.00-15.30 WIB.
- Peserta membuat karya dengan tema “Dari Tradisi ke Masa Depan: Melukis Semangat dan Kearifan Bangsa”.
- Durasi pengerjaan karya adalah 50 menit.
- Peserta membawa alat dan media sendiri, seperti cat, kuas, spidol, pensil warna, dan lain-lain.
- Media yang digunakan adalah kertas gambar ukuran A3, disediakan oleh panitia.
- Karya tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, pornografi, dan plagiarisme. 7. Karya merupakan hasil buatan sendiri (orisinil) dan tidak melanggar hak cipta serta belum pernah diikutsertakan dan menjuarai kompetisi manapun.
- Peserta dapat mencantumkan watermark berupa nama atau tanda tangan peserta di salah satu sudut.

- Penyelenggara lomba tidak bertanggungjawab dalam hal apapun jika ditemukan plagiarisme di dalam karya peserta.
- Panitia berhak untuk melakukan diskualifikasi kepada peserta dari lomba apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan persyaratan.
- Pengumuman dilakukan saat closing pada tanggal 20 Juni 2025 di Aula Hatta, Gedung Bung Hatta, Lt.2, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta.
- Karya pemenang juara 1, 2, 3 akan ditampilkan saat closing.

C.Kriteria Penilaian

| No. | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----|------------------------------------|------------|
| 1. | Kreativitas dan Orisinalitas | 25 |
| 2. | Kesesuaian dengan Tema | 20 |
| 3. | Teknik dan Komposisi | 20 |
| 4. | Keterpaduan dan Penyelesaian Karya | 15 |
| 5. | Nilai Ekspresif dan Keseriusan | 20 |
| | TOTAL | 100 |



BUKU PANDUAN

ALC 2.0

ART & LANGUAGE COMPETITIONS

SEKRETARIAT

Gedung Ex UT (Ikatan Alumni) Lt.3
Kampus A Universitas Negeri Jakarta
Jl. Rawamangun Muka Raya, Jakarta Timur
Daerah Khusus Jakarta, 15220

CONTACT PERSON

Zhafira: +62 831 8604 8498
Ummut: +62 858 9239 0851
Nida: +62 852 8321 5628