



การพัฒนาทักษะการฝึกปฏิบัติร่างมาตรฐาน

เพลงคืนเดือนหงาย

ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

นางสาวเพ็ญประภา พรมวัง

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสตรีราชินูทิศ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุดรธานี

คำนำ

ประเด็นท้าทาย เป็นการส่งเสริม สนับสนุนจัดการเรียนรู้ เพราะครูสามารถใช้ ศึกษาปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการเรียนการสอน ทำให้เกิดการพัฒนาวิธีการ เทคนิคการสอนที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และยังสามารถเผยแพร่ความรู้เทคนิควิธีการ แก้ปัญหา ที่ผู้ตั้ง ประเด็นท้าทาย ได้คิดค้น และนำมาใช้เป็นแนวทางแก้ไขหรือพัฒนาการ จัดการเรียนการสอนของตนได้ การทำประเด็นท้าทาย เป็นการนำไปพร้อม ๆ กับการจัดการเรียนการสอน รูปแบบการ ทำประเด็นท้าทายจะไม่เน้นรูปแบบการเขียนรายงานที่เป็นทางการมากนัก แต่จะเน้นในเรื่องการทดลอง เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นส่วนใหญ่ และผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แนวทาง เทคนิควิธีการ ทำประเด็นท้าทายในชั้นเรียนนี้จะมีประโยชน์แก่ผู้อ่าน หรือ ผู้ที่สนใจในประเด็นท้าทายนี้

เพ็ญประภา พรมวัง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้และคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน	๑
ผลลัพธ์การพัฒนาที่คาดหวัง	๑
วิธีดำเนินการให้บรรลุผล	๒
ผลลัพธ์การพัฒนา	๒
ภาคผนวก	๓

ประเด็นท้าทายเรื่อง “การพัฒนาทักษะการปฏิบัติร่างมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๑. สภาพปัญหาของผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้

เนื่องด้วยผู้จัดทำข้อตกลงได้รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของทักษะในการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านมา นักเรียนมีปัญหาในการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ โดยผู้เรียนบางส่วนสามารถปฏิบัติได้บ้าง ส่งผลให้การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายหน่วย อยู่ในระดับพอใช้ และอีกปัญหาในการจัดการเรียนรู้คือ ผู้เรียนไม่มีทักษะพื้นฐานนาฏศิลป์มาก่อน จึงต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกฝนค่อนข้างนาน และระยะเวลาในการเรียนรู้มีผลต่อความสามารถในการปฏิบัติของผู้เรียน ดังนั้น เพื่อเป็นการแก้ปัญหาดังกล่าว ผู้สอนจึงมีแนวคิดที่จะนำเทคโนโลยี , คลิปวิดีโอ , YouTube , การสอนในห้องเรียนออนไลน์ มาพัฒนาทักษะการฝึกปฏิบัติของผู้เรียน และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

ดังนั้นครูผู้สอน จึงจัดทำข้อตกลงในการพัฒนางานประเด็นท้าทายโดยการพัฒนาทักษะการปฏิบัติร่างมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒. วิธีการดำเนินการให้บรรลุ

ออกแบบและสร้างนวัตกรรมที่ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติของผู้เรียน โดยใช้เทคโนโลยี , คลิปวิดีโอ , YouTube , การสอนในห้องเรียนออนไลน์ เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทาง active learning เน้นให้นักเรียนเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดขึ้นในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ประกอบกับการใช้สื่อที่หลากหลาย

๒.๑ ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานแกนกลาง และหลักสูตรวิชาศิลปะพื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เพื่อออกแบบหน่วยการจัดการเรียนรู้ตามตัวชี้วัด วิเคราะห์องค์ประกอบของรายวิชา วิเคราะห์กิจกรรม วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ วิเคราะห์ตัวชี้วัด

๒.๒ ศึกษา ค้นคว้า นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติทักษะร่างมาตรฐาน

๒.๓ ใช้กระบวนการ PLC เข้ามาช่วยในการแก้ไขปัญหาพร้อมกับคณะครู พัฒนาสื่อแผนนวัตกรรมที่มีประสิทธิภาพ

๒.๔ จัดทำหน่วยการเรียนรู้รายวิชา และคัดเลือกหน่วยการเรียนรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย

๒.๕ จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “การพัฒนาทักษะร่างมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย

๒.๖ จัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง “การพัฒนาทักษะร่างมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย โดยใช้ Google Form

๒.๗ จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจ/เจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

๓ ผลลัพธ์การพัฒนาที่คาดหวัง

๓.๑ เชิงปริมาณ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ได้รับการพัฒนาทักษะการอ่านมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงายโดยมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายหน่วยผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

๓.๒ เชิงคุณภาพ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ สามารถปฏิบัติรอ่านมาตรฐานได้และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัตินาฏศิลป์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในเรื่องอื่นๆ รวมทั้งในชีวิตประจำวันได้

ลงชื่อ.....

(นางสาวเพ็ญประภา พรมวัง)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ผู้จัดทำข้อตกลงในการพัฒนางาน

๑๑ กันยายน ๒๕๖๖

ภาคผนวก

แบบประเมินขณะปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ผู้สอนประเมินขณะปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ☒ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องขณะปฏิบัติ				
๒	การนำไปใช้ประโยชน์				
๓	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ ๔ คะแนน

ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ ๓ คะแนน

ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ ๒ คะแนน

ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมากให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๒	ดีมาก
๙-๑๐	ดี
๗-๘	พอใช้
ต่ำกว่า ๗	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ☒ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๔	ดี
๘-๑๑	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙

รหัสวิชา ๒๒๑๐๑ รายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การแสดงนาฏศิลป์ไทย
เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน คืบเดือนหงาย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า
นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน

ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้านหรือมหรสพอื่น ที่เคย
นิยมกันในอดีต

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ (K)

- อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเพลงคืบเดือนหงายได้
- อธิบายลักษณะของเพลงคืบเดือนหงายได้

๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- วิเคราะห์อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเพลงคืบเดือนหงายได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีจิตสาธารณะ

๓. สารสำคัญ

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงทางนาฏศิลป์ที่พัฒนามาจากการเล่นรำวงของชาวบ้านที่เรียกว่า รำโทนโดยกรม
ศิลปากรได้ประพันธ์บทร้องและทำนองเพลงขึ้นใหม่ พร้อมทั้งปรับปรุงดนตรี และกำหนดท่าไว้ในแต่ละเพลง มี
ทั้งหมด 10 เพลง

๔. สารการเรียนรู้

๑. ประเภทของรำวงมาตรฐาน

- คืบเดือนหงาย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☒ ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☒ ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

ความสามารถและทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑ (๓R ๘C ๒L) (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้
นี้)

- ☒ R๑-Reading(อ่านออก) ☐ R๒-(W)riting(เขียนได้) ☐ R๓-(A)rithmetics(คิดเลขเป็น)
- ☐ C-๑ Critical thinking and problem solving คือ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมี
วิจารณญาณและสามารถแก้ไขปัญหาได้
- ☐ C-๒ Creativity and innovation คือ การคิดอย่างสร้างสรรค์และคิดเชิงนวัตกรรม
- ☒ C-๓ Cross-cultural understanding คือ ความเข้าใจในความแตกต่างของวัฒนธรรมและกระบวนการ
คิดข้ามวัฒนธรรม
- ☒ C-๔ Collaboration teamwork and leadership คือ ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะความ
เป็นผู้นำ
- ☒ C-๕ Communication information and media literacy คือ มีทักษะในการสื่อสารและการรู้เท่าทัน
สื่อ
- ☐ C-๖ Computing and IT literacy คือ มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และรู้เท่าทันเทคโนโลยี
- ☐ C-๗ Career and learning skills คือ มีทักษะอาชีพและการเรียนรู้
- ☒ C-๘ Compassion คือ มีความเมตตา กรุณา มีคุณธรรม และมีระเบียบวินัย
- ☒ L-๑ Learning (ทักษะการเรียนรู้) ☐ L-๒ Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)

๗. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้ นี้)

- ☒ บูรณาการหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล (World class Standard School)
 - ☒ IS ๑ การศึกษาค้นคว้าสร้างองค์ความรู้ (Research and Knowledge Formation)
 - ☐ IS ๒ การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation)
 - ☒ IS ๓ การนำความรู้ไปใช้บริการสังคม (Social Service Activity)
- ☐ บูรณาการกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☒ บูรณาการกับประชาคมอาเซียน
- ☒ บูรณาการกับค่านิยม ๑๒ ประการ
- ☒ มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ☒ ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
- ☒ กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
- ☒ ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรงและทางอ้อม
- ☒ รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันดีงาม
- ☒ มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
- ☒ เข้าใจ เรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
- ☒ มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
- ☒ มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ☒ รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกิน พอใช้ ถิ่นเหลือ
ก็แจกจ่ายจำหน่ายและพร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อม เมื่อมีภูมิคุ้มกันที่ดี
- ☒ มีความแข็งแรงทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำหรือกิเลส มีความ
ละลายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา

- ☒ คำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมและของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง
- ☒ บูรณาการโรงเรียนวิถีพุทธ
- ☒ บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ).....

๘. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้)

๑. ใบงานเรื่อง เพลงคืนเดือนหงาย

๙. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงรำวงมาตรฐานเพลงคืนเดือนหงายแล้วถามนักเรียนว่าการแสดงรำวงมาตรฐานเพลงคืนเดือนหงายมีลักษณะท่าร่าอย่างไร โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ตนเอง

ขั้นสอน

๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การแสดงรำวงมาตรฐาน เกี่ยวกับที่มา เนื้อเพลง ลักษณะการแสดงและลักษณะท่ารำวงมาตรฐานเพลงคืนเดือนหงาย
๒. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติวงมาตรฐานเพลงคืนเดือนหงายดังนี้
- ครูตีแผนภูมิเพลงคืนเดือนหงายบนกระดานดำแล้วอ่านเนื้อเพลงให้นักเรียนฟัง เทียว
 - ครูอ่านเนื้อเพลงคืนเดือนหงายให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนอ่านตามจนจำเนื้อ เพลงได้
 - ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลงคืนเดือนหงายให้นักเรียนฟัง 1 เทียว และให้นักเรียนฝึกร้องตามพร้อมกับตบมือเป็นจังหวะตามไปด้วย จนจำเนื้อเพลงและ ขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะเพลง
 - ครูสาธิตท่าร่าเพลงคืนเดือนหงายที่ละท่า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนสามารถ ปฏิบัติตามได้ (โดยไม่เปิดเพลง) แม่นยำ
 - ครูสาธิตท่าร่าเพลงคืนเดือนหงายจนจบเพลง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนสามารถปฏิบัติตามได้ (โดยไม่เปิดเพลง)
 - นักเรียนปฏิบัติท่าร่าเพลงคืนเดือนหงายประกอบการเปิดแถบบันทึกเสียงเพลงหลาย ๆ ครั้งจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยดูแลและให้คำแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม

ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การแสดงรำวงมาตรฐาน เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยครูให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

๑๐. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

๑. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (คืนเดือนหงาย)
๒. ใบงานเรื่อง คืนเดือนหงาย

แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนนาฏศิลป์ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒. YOUTUBE

๑๑. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้	๑. ตรวจใบงานเรื่องเพลงคันทื่นเดือนหงาย	๑. แบบตรวจใบงานเรื่องเพลงคันทื่นเดือนหงาย	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะกระบวนการ	๑. ตรวจการวิเคราะห์และสรุปอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเพลงคันทื่นเดือนหงาย	๑. แบบตรวจการวิเคราะห์และสรุปอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเพลงคันทื่นเดือนหงาย	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๑๒. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ที่ได้รับมอบหมายจากหัวหน้าสถานศึกษา

๑๒.๑ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

☐ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

☐ นำไปใช้ได้จริง

☐ ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายทองทวี ปัชชาติ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑๒.๒ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

๑. ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

☐ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

☐ นำไปใช้ได้จริง

☐ ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุรเชษฐ์ ภาคำ)

ตำแหน่งรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ สรุปผลการเรียนการสอน

๑. นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....

๓. นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

.....

๔. นักเรียนมีเจตคติ/คุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

๑๓.๓ ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญประภา พรหมวัง)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ร่วางมาตรฐาน

คำชี้แจง จากภาพที่กำหนดให้เป็นทำนองของร่างมาตรฐานเพลงใด ให้นักเรียนระบุชื่อเพลงและเขียนเนื้อเพลงให้ถูกต้อง พร้อมระบายสีให้สวยงาม

เพลง

ทำร่ำ.....



แบบประเมินขณะปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ผู้สอนประเมินขณะปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ☒ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องขณะปฏิบัติ				
๒	การนำไปใช้ประโยชน์				
๓	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ ๔ คะแนน
 ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ ๓ คะแนน
 ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ ๒ คะแนน
 ผลการปฏิบัติหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมากให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๒	ดีมาก
๙-๑๐	ดี
๗-๘	พอใช้
ต่ำกว่า ๗	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ☒ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๔	ดี
๘-๑๑	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ☐ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. มีวินัย รับผิดชอบ	๑.๑. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและรับผิดชอบในการทำงาน				
๒. ใฝ่เรียนรู้	๒.๑. แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๒.๒. มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๒.๓. สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓.๑. เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	๓.๒. ตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๓.๓. ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	๓.๔. พยายามอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา และอุปสรรค				
	๓.๕. พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	๓.๖. ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
๔. รักความเป็นไทย	๔.๑. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๔.๒. เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓๐-๔๘	ดีมาก
๒๐-๓๐	ดี
๑๐-๒๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน



