



## “Suelo verde, cielo gris”

11/10/23. Ruta Parque Lineal del Manzanares, 16:30 horas.

### Olmo centenario

Los vecinos de la zona lo conocen como ‘El abuelo’. Se ha convertido en todo un símbolo de resistencia de la zona sur de Madrid. Con casi dos siglos de vida, 24,7 metros de altura y un perímetro de 4,56 metros, este grandioso ejemplar de olmo desafía a la *grafiosis*, una enfermedad que ha conseguido acabar con la gran parte de los árboles de su especie ubicados en España. Aspira a ser considerado “Árbol del Año 2024”, misión que se antoja complicada ante el abandono que sufre por parte de las autoridades y los actos vandálicos.



## Villa romana

Este tipo de asentamientos, clásicos en época Imperial y Bajo Imperial, consistían en conjuntos residenciales situados en el centro de un fundo o hacienda, normalmente de explotación agropecuaria. Dos partes bien diferenciadas, *pars urbana* (lugar de residencia del dueño y del encargado) y *pars rustica* (viviendas e instalaciones de aparceros, esclavos y siervos).

No solo vivían de la agricultura y ganadería, pues también podían llevarse a cabo otro tipo de actividades o explotaciones tales como minería, piscifactorías, alfares, salinas y el codiciado garum..

Lo más habitual es que se situaran en la proximidad de una calzada o vía de comunicación importante y que dispusieran de manantiales de agua cercanos, siguiendo las reglas de **Vitruvio**, arquitecto romano del siglo I.

Los restos conservados de la villa correspondían a la pars urbana del complejo agropecuario que existió en torno al vado natural del río Manzanares (el denominado Vado de Santiago en época bajomedieval). Ya en época moderna, la antigua carretera de Villaverde-Vallecas cruzaba el río, una zona rica en manaderos de agua como los que alimentaron la fuente de la Capona, instalada en la finca de ese mismo nombre, a finales del siglo XIX, muy próxima al lugar.

El progreso en infraestructuras se tradujo en la M-40 y el Nudo Super-Sur que conllevó inclusive el desplazamiento del tramo de cauce fluvial. Aunque la recuperación e integración de los restos arqueológicos fue posible e incluso hubo proyectos para su conservación nada más finalizaran las obras, el desinterés, el crecimiento demográfico y la especulación hicieron posible la pérdida de una de las joyas del Parque Lineal del Manzanares.

Una imagen vale más que mil palabras. La ilustración de los **Investigadores del Parque Lineal** lo dice todo.



## Fauna

Tras dejar atrás nuestro punto de partida, decenas de especies entre las aves acuáticas (milano negro y real, polla de agua, ánade real, focha, porrón común, gaviota reidora, garza real, somormujo lavanco, garcilla bueyera, cigüeña blanca, cormorán) pero a medida que nos acercamos a la zona más urbana del parque, el protagonismo es copado por perros sueltos que corretean e incluso cruzan el cauce del río. Disfrutar de este patrimonio ornitológico cada día es más difícil.



## Caja Mágica

Diseñada por el arquitecto francés Dominique Perrault, este complejo de 17 ha es uno de los referentes de la arquitectura contemporánea madrileña. Dispone de tres estadios en hormigón y acero, con unas cubiertas móviles exclusivas y de alta calidad técnica, que permiten múltiples posibilidades visuales y de explotación en cualquier

época del año y condición climatológica. A los espacios cubiertos se le añaden pistas de tenis y pádel interiores y exteriores.

El edificio principal tiene una superficie total construida de 83.500 m<sup>2</sup>. Tres estadios de doble carácter, cubierto-descubierto: **Estadio 1**, **Estadio 2** y **Estadio 3** (el aforo está sujeto a la implantación del montaje a realizar). Desde 2009 acoge el Mutua Madrid Open de Tenis con Rafael Nadal y Novak Djokovic como tenistas con más títulos (4 y 3 respectivamente). Además, durante todos estos años de vida ha sido la sede de otros tantos eventos deportivos (Copa Davis, Mundial de Balonmano, Liga Europea de Voleibol, partidos de la liga ACB e internacionales de Baloncesto, World Padel Tour, Campeonato del Mundo de Judo...), eventos empresariales, musicales o espectáculos (MTV Awards, Mad Cool...) y rodajes o grabaciones tanto para publicidad como cine y tv.



## La Dama del Manzanares

Llamada inicialmente Ariadna IV, es una obra del prestigioso escultor y pintor valenciano Manolo Valdés, uno de los fundadores del Equipo Crónica. El monumento se alza desde 2003 como culminación de la llamada Atalaya, nuestro particular monte Testaccio (hecho artificialmente por ánforas de aceite que llegaban a Roma desde la Bética). La Atalaya es una gran colina artificial en forma de pirámide, de 21 metros de altura, realizada sobre una montaña de escombros recubierta de manto verde y escalinatas de acceso. Ofrece unas panorámicas del bello “skyline” madrileño y de un cielo gris difícil de solucionar. Nuestra última parada. Toca disfrutar de las vistas.

