

# LA CASA RESPIRA

## sguardi sull'abitare perturbante

Qual è il nostro rapporto con le case che abitiamo? Sono spazi inerti da plasmare a nostro piacimento, muti e immobili, oppure ciascuna casa ha un proprio carattere, accogliente o scontroso, con cui entriamo in dialogo e che dà forma alla nostra identità? La rassegna *La casa respira: sguardi sull'abitare perturbante* mira a esplorare questi interrogativi attraverso le multiformi declinazioni dello spazio domestico in letteratura e nelle arti visive. Nel mese di novembre, Trieste ospiterà tre eventi per mettere in discussione l'idea di casa così come l'abbiamo sempre immaginata.

### 10 novembre, ore 18

Stazione Rogers, Riva Grumula 14

#### NELLA BOCCA DEL CAMINO: dialogo sull'immaginario della casa animata con Orazio Labbate

L'immagine di una casa animata, organica, che agisce attivamente su coloro che la abitano, ricorre in maniera costante nelle arti figurative, nel cinema e nella letteratura, in un lungo percorso che coinvolge le forme più disparate, dal gotico tradizionale fino al *weird* della narrativa contemporanea. L'evento propone una panoramica attraverso l'immaginario della casa animata, scandita da una serie di letture e proiezioni. Ci guiderà Orazio Labbate, scrittore e critico letterario per il Corriere della Sera, in dialogo con Francesca D'Alessio, Iwan Paolini e Alessandro Valenti.

Letture di Guido Sciarroni.

In collaborazione con Stazione Rogers.

### 16 novembre, ore 15:30 - 17 novembre, ore 9:30

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste

Sala Atti "Arduino Agnelli", Androna Campo Marzio 10

#### LA CASA CONTESA: rappresentazioni dello spazio domestico nella letteratura del Novecento

Due giornate di convegno accademico, di taglio comparatistico e interdisciplinare, per ragionare sui modi in cui la letteratura del Novecento ha rappresentato lo spazio domestico come luogo di conflitto tra poteri, valori e paradigmi culturali.

Per seguire il convegno da remoto è richiesta la registrazione al link: <https://forms.gle/3LcQZGbwfkw1ao3r7>

#### Programma del 16 novembre

##### 15:30

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Elisabetta Vezzosi, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Trieste)

Leonardo Buonomo (Università degli Studi di Trieste)

Roberta Gefter Wondrich (Università degli Studi di Trieste)

Sergia Adamo (Università degli Studi di Trieste)

##### 16:00 - 17:30

Giulio Iacoli (Università di Parma): *La casa nasconde. Appostamenti, provocazioni, voci occultate*

Alessandro Valenti (Università degli Studi di Trieste / Università degli Studi di Udine): «*A tangle of conventions*»: riflessioni sulla fedeltà alla casa nella haunted house story e nella detective story

Modera Sergia Adamo (Università degli Studi di Trieste)

##### 17:30 - 17:45

Pausa caffè

##### 17:45 - 19:15

Francesca Saggini (Università degli Studi della Tuscia): *Case onnivore*

Mauro Pala (Università degli Studi di Cagliari): *Melville: Home as Wilderness*

Modera Leonardo Buonomo (Università degli Studi di Trieste)

#### Programma del 17 novembre

##### 9:30 - 11:30

Simona Storchi (University of Leicester): *I Dialoghi della vita armonica di Paola Masino e la critica della domesticità fra letteratura e architettura*

Iwan Paolini (Università di Trieste / Università degli Studi di Udine): *Il «domestico e felice laberinto»: scrittura letteraria e progetto architettonico fra le due guerre*

Emilio Mari (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): *L'imperscrutabile intèrieur operaio: politiche domestiche e gusto popolare nel primo Novecento russo*

Modera Tommaso Dal Monte (Università degli Studi di Trieste / Università degli Studi di Udine)

##### 11:30 - 11:45

Pausa caffè

##### 11:45 - 13:15

Jessy Simonini (Università degli Studi di Trieste / Università degli Studi di Udine): *Spazio domestico e desiderio lesbico in alcuni romanzi del Novecento europeo: collegi, monasteri, scuole femminili, carceri*

Rachele Puddu (Università degli Studi di Trieste / Università degli Studi di Udine): *Spiteful Houses. Domesticità perturbante nei romanzi di Toni Morrison*

Modera Roberta Gefter Wondrich (Università degli Studi di Trieste)

##### 13:15

Chiusura dei lavori

### 24 novembre, ore 20:30

Associazione Italo Americana del Friuli-Venezia Giulia, Piazza Sant'Antonio Nuovo, 6

#### THE HAUNTING (1963): proiezione e dibattito

La proiezione del film *The Haunting*, adattamento del classico dell'horror novecentesco *The Haunting of Hill House* di Shirley Jackson (1959), conclude la rassegna con un'incursione nel lato più oscuro e disturbante dell'abitare. Quattro giovani si trovano a far parte di un esperimento di parapsicologia in una casa maledetta, che sconvolgerà le esistenze di tutti.

Introduce e modera il dibattito Leonardo Buonomo, professore di Letteratura angloamericana presso l'Università degli Studi di Trieste.

Capienza di 35 posti. Si consiglia la prenotazione al link: <https://forms.gle/KEfCT39R7uioz9t57>

In collaborazione con l'Associazione Italo Americana del Friuli-Venezia Giulia.

Comitato scientifico / organizzativo: Sergia Adamo, Leonardo Buonomo, Francesca D'Alessio, Tommaso Dal Monte, Roberta Gefter Wondrich, Iwan Paolini, Rachele Puddu, Jessy Simonini, Alessandro Valenti

Contatti: [dalessio.francesca@spes.uniud.it](mailto:dalessio.francesca@spes.uniud.it); [valenti.alessandro@spes.uniud.it](mailto:valenti.alessandro@spes.uniud.it)

Progetto grafico: Iwan Paolini

Illustrazioni: Alice De Santis (ig: @margherice)

Si ringraziano: Dipartimento degli Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste, Stazione Rogers, Associazione Italo Americana del Friuli-Venezia Giulia, Cineclub di Dubbio Gusto.