

יום פתוח 17.4.24

לו"ז קורסים עיוניים וסדנאות על פי פקולטות

שעה:	הפקולטה הרב-תחומית: יצירה	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע ג'אז	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע רב תחומי	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: ביצוע קלאסי	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: קומפוזיציה וניצוח	החוג לחינוך מוסיקלי	הפקולטה למחול	תואר שני
09:00		קומפוזיציה ג'אז מר אלברט בגר חדר 301	אנסמבל רב-תחומי מס' 8 - יקי לוי חדר 10	תורת המוסיקה ב חלק ב' מר עודד שומרוני חדר 111		מתודיקה להוראת חלילית חלק ב' יעל שמשוני חדר 304		אלתור נסיוני דניס סובולב חדר 231
10:00	קצב 3 – חלק ב' מר רוני הולן חדר 011						פלור בר מאטה סטודיו חדש	
10:30							הורטון אילנה סטודיו חדש	
11:00	הלחנה לקולנוע ד"ר אבי בר-איתן חדר 522	הרכב ג'אז 5 עופר גנור חדר 013	סדנת תנועה חלק ב' מר נועם כרמלי חדר 301		יסודות ניצוח מקהלות מתקדמים מר עודד שומרוני		ריליס שלומית סטודיו חדש	אנסמבל מאלתרים א' ד"ר דורון קאופמן חדר 102
11:30							אימפרו אילנית סטודיו חדש	
12:00	תזמור ועיבוד ליצירה 2 – חלק ב' מר זוהר שרון חדר 522		סדנת ביצוע זמר עברי עכשווי פרופ' מיכאל וולפה סטודיו אופרה	סדנת ביצוע זמר עברי עכשווי פרופ' מיכאל וולפה סטודיו אופרה	תורת המוסיקה ד' מגמות במוסיקה של המאה ה-20 פרופ' בועז בן משה חדר 521	סדנת ביצוע זמר עברי עכשווי פרופ' מיכאל וולפה סטודיו אופרה		
12:30							מופע סטודיו חדש	
13:00	תולדות המוסיקה המערבית: הסגנון הרומנטי פרופ' בלה ברובר- לובובסקי חדר 231	אלתור ג'אז 4 – חלק ב' מר אלברט בגר מר ברק מורי חדר 301	אנסמבל רב-תחומי מס' 4 מעין בר-סבר חדר 102	תולדות המוסיקה המערבית: הסגנון הרומנטי פרופ' בלה ברובר- לובובסקי חדר 231	תזמור ב' רומנטי מאוחר פרופ' אייל אדלר חדר 521	תולדות המוסיקה המערבית: הסגנון הרומנטי פרופ' בלה ברובר- לובובסקי חדר 231		עיבוד סימפוני ד"ר זין קוז'וקר חדר 111 Repertoire Today ד"ר יאיר קלרטג חדר 304 פרנק זאפה: מלחין, הוגה וחדשן השנים הראשונות פרופ' ארנון פלטי חדר 512
15:00	עיבוד ג'אז 3: ג'אז סימפוני פרופ' ארנון פלטי חדר 512	עיבוד ג'אז 3: ג'אז סימפוני פרופ' ארנון פלטי חדר 512	אלתור ג'אז 1 חלק ב' גב' ורד דקל סטודיו אופרה	הרמוניה כרוסטית ד"ר קרל וולניאנסקי חדר 011	עיבוד סיגנלים וטכניקות סינתזה ד"ר טליה עמר חדר 522	כלי הקשה: מסע אל העבר, ההווה והעתיד חלק ב' תומר יריב חדר 304		Interrelation and Inspiration in Contemporary Music - Performed and Composer פרופ' אייל אדלר חדר 301 סמינר אנליזה של המוסיקה של המאה ה-20 והמאה ה-21 דר' יאיר קלרטג חדר 521 אנסמבל מוסיקה מקורית, תואר שני יקי לוי חדר 102 אנסמבל מאלתרים תואר שני אלברט בגר חדר 113
17:00		הרכב ג'אז 7 פרופ' ארנון פלטי חדר 101	אנסמבל רב-תחומי מס' 6 נדב ויקינסקי חדר 102					
18:00				סדנה למוסיקה בת זמננו 2 מר יוני גוטליבוביץ' חדר 111				

לוח קונצרטים ומפגשים

ביצוע+קומפוזיציה+חינוך	רב תחומי	חינוך מוסיקלי	מחול
מפגש דיקן - פרופ' צבי זמל חדר ישיבות	מפגש דיקן – פרופ' מיכאל וולפה חדר 011		
		מפגש ראשת חוג - דר' מיכל חפר חדר 304	
	קונצרט מיוחד קונצרט מיוחד רביעיית נגנים והרכב זמרות הרכב מוסיקה מזרחית אולם רסיטלים		
			מופע-“אנסבל” פוקוס רב-תרבותי סטודיו “חדש”
			מפגש דיקן – מאטה מוראי סטודיו “חדש”
קונצרט מיוחד אולם רסיטלים			

יום מהנה ופורה!