

**Объект культурного наследия регионального значения
«Усадьба А.И. Костромина – А. Шушляева. 1. Главный
дом; 2. Флигель»**

**расположенный по адресу: город Нижний Новгород,
улица Рождественская, 30 (литеры А, А1, Б),
улица Рождественская, 32 (литеры А, А1)**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА



Улица Маяковского (современная улица Рождественская).
Бывший главный дом. Фото 1968 г. (Из фондов НГИАМЗ)

Наиболее ранние сведения об участке с интересующими нас домами №№ 30 и 32 (в современной нумерации) по улице Рождественской содержатся в пояснениях к плану Нижнего Новгорода 1792 года. В это время здесь располагались места пономаря храма во имя Собора Богородицы (Рождественской или Строгановской церкви) Николая Иванова, вдовы Аграфены Гавриловой и ямщика Андрияна Тимофеевича Иголкина [1]. Отмеченное на самом плане скопление небольших построек, возможно, следует считать «торговыми бутками», которые были построены здесь после очередного опустошительного пожара 1782 года. Начавшись на Нижнем посаде «от питейного называемого Аптечного дому», а затем, «усилиясь огненным запалением», бедствие это распространилось «вверх по церковь Рождественскую, а по горе по Ильинскую», причинив огромные убытки и уничтожив свыше ста тридцати домов, лавок, лабазов и амбаров [2]. В дальнейшем три владения были выкуплены, образовав достаточно обширную единую усадьбу.

На фиксационном плане города 1799 года [3] здесь уже значится большой каменный объем, обращенный на улицу торцевым фасадом (ил.1). Владелец усадьбы и дома на это время не установлены.



Ил.1. Выкопировка из фиксационного плана Нижнего Новгорода 1799 г.

В центре, на некотором удалении от Строгановской церкви, отмечен крупный каменный объем здания, вытянутый в глубину участка.

(Из фондов НГИАМЗ. Шифр ГОМ 3571)

Вероятно, именно это здание, названное Н.Ф. Филатовым «древними палатами» [4], приобрел новый владелец усадьбы - нижегородский 1 гильдии купец Александр Иванович Костромин, доводившийся внуком М.А. Костромину, покровителю прославленного русского механика-самоучки И.П. Кулибина.

Сам А.И. Костромин также был весьма примечательной личностью. Богатый содержатель винного откупа, ростовщик, непродолжительное время исполнявший должность городского головы (в 1806-1807 годах), А.И. Костромин остался в истории Нижнего Новгорода прежде всего как щедрый благотворитель. Вскоре после начала Отечественной войны 1812 года, будучи избранным от купечества в Комитет пожертвований на внутреннее ополчение, А.И. Костромин пожертвовал на формирование ополчения 25000 рублей – огромную по тем временам сумму [5]. А в тот год, когда А.И. Костромин занялся перестройкой дома на Нижней (Рождественской) улице, он пожертвовал другой дом для устройства богадельни Приказа общественного призрения, заботясь о ее содержании в

последующие годы (ныне это сильно перестроенное здание находится на улице Нестерова, 9) [6]. Наконец, незадолго до смерти, «Нижегородский 1-й гильдии купец Александр Костромин пожертвовал на окончательное устройство в Нижнем Новгороде больницы военной 15000 рублей» [7].

Почему И.А. Костромин сделал свой выбор в пользу дома в прибрежной части Нижнего Новгорода, решив перестроить здание XVIII века? Родовой каменный дом Костроминых находился на Верхнем базаре (ныне – улица Большая Покровская, 4). Именно там произошло «чудесное исцеление» от тяжелой болезни (паралича) самого А.И. Костромина, после которого прежний старообрядец «сделался истинным сыном Православной Церкви и во все остальное время своей жизни показывал особенное попечение о Николаевском храме» [8] (церковь не сохранилась). Очевидно, приобретение на Нижнем базаре было обусловлено купеческим прагматизмом.

Во-первых, после перевода Макарьевской ярмарки на новое место, на Стрелку, противоположный от нее район Рождественской улицы быстро становится своего рода

ярмарочным предместьем, сосредоточением ориентированных на ярмарку купцов и торговцев, развернувших здесь строительство новых, гораздо более комфортных домов (как для себя, так и для приезжающих), многие из которых совмещали жилые и торгово-хозяйственные функции.

Эту перемену подметил уже в начале 1820-х годов И. Гурьянов: «...Говоря вообще о Нижнем Новгороде, надлежит сказать, что строением своим хотя и отстал он от многих губернских городов России, однако весьма приметно улучшается, особенно от переведения в оной Макарьевской ярмарки. – До сего перемещения он был уединен и, кроме должностных чиновников, не много частных людей основывали тут свое местопребывание, а теперь когда ежегодное стечение на ярмарку посетителей улучшает и вкус и веселости, а для некоторых и выгоды, то наверно положить можно, что Нижний Новгород вскоре ежели не превзойдет, то сравняется со всеми другими губернскими городами. – Уже и теперь на Нижней

[Рождественской. – *Прим.*] улице возвышаются многие огромные здания, и вид ее улучшается» [9].

Во-вторых, поблизости от нового приобретения А.И. Костромина находился принадлежавший ему хозяйственный участок. В документах начала XIX века о нем сообщается кратко: «Купца Александра Костромина амбары с береговым местом» [10].

Проект дома, выполненный губернским архитектором И.Е. Ефимовым, получил одобрение в сентябре 1825 года и был реализован на следующий год. Говорить о «перестройке» старого здания следует осторожно, скорее речь идет все-таки именно о новом строительстве с использованием старых материалов: новое здание по-иному расположено на участке и возведено в других габаритах (ил.1, 2).



Ил.2. Выкопировка из фиксационного плана Нижнего Новгорода 1848-1853 гг.

Восстановлен и издан Верхневолжским территориальным геодезическим центром в 1992 г.

Следует отметить, что около этого же времени в непосредственной близости от интересующего нас участка - с «подгорной» (северной) стороны Рождественской церкви, по проекту того же И.Е. Ефимова устраивается большой каменный «контрфорс» (подпорная стенка) «в предотвращение опасности разрушения ... так как подножие горы, на котором стоит храм, не прочно» [11].

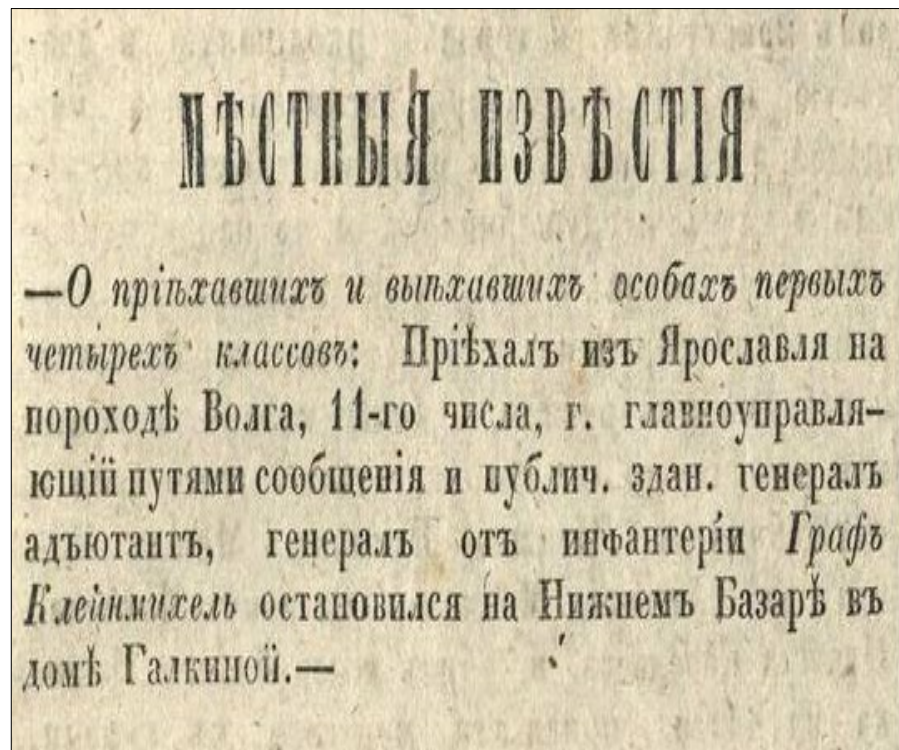
Владельцем городской усадьбы на Нижнем базаре А.И. Костромин оставался недолго: 7 января 1829 года он умер на 79-м году жизни. Сразу же после его смерти новой хозяйкой усадьбы становится балахнинская купеческая жена Александра Ивановна Галкина. Этот переход отмечен уже в «Табели процентного сбора с оценки обывательских домов и мест», составленном в 1828-1829 годах. Кроме того, А.И. Галкиной достался и хозяйственный участок прежнего владельца у речного берега [12].

Новая хозяйка дома приходилась супругой Василию Ивановичу Галкину, перечисленному в 1838 году из балахнинских в нижегородские купцы. В Нижнем Новгороде он не только продолжил свою обширную коммерческую

деятельность (торговля железом, хлебом и солью), но заявил о себе и на общественном поприще, а с 1843 по 1845 год занимал должность городского головы. Видимо, в доме на Рождественской улице почетный гражданин и 1-й гильдии купец В.И. Галкин скончался 26 января 1846 года.

Сама А.И. Галкина оставалась владелицей дома более двадцати лет. В «Табели обывательских домов Рождественской части» 1845 года фиксируются две отдельные оценки ее недвижимого имущества – собственно дома, а также служб «на против дому»; оценка первого составляла 8572 рублей, хозяйственные постройки оценивались в 4286 рублей [13].

Иногда комфортабельный дом использовали под временное проживание «высоких» гостей, прибывавших в Нижний Новгород. Так, например, известно, что с 11 по 14 июля 1847 года в доме А.И. Галкиной останавливался граф Петр Андреевич Клейнмихель – один из приближенных императора Николая I, Главноуправляющий путей сообщения и публичных зданий с устойчивой репутацией казнокрада и льстеца (ил.3).



Ил.3. «Нижегородские губернские ведомости», 12 июля 1847 г.

В начале 1850-х годов очередным владельцем усадьбы становится купец А.С. Калинин-Шушляев.

Александр Семенович Калинин (Калинин-Шушляев) происходил из крепостных крестьян села Лыскова,

Макарьевского уезда, которое являлось вотчиной князей Грузинских. Судя по помете, содержащейся в ревизской сказке 1811 года, он достаточно рано потерял отца, умершего в 1803 году [14]. Как следовало из аналогичного документа, составленного в августе 1816 года, к этому времени 25-летний А.С. Калинин был уже главой достаточно большой семьи: перечислены его жена Матрена, дочери Степанида (семи лет), Дарья (трех лет) и новорожденный сын Степан. Кроме того, с ними проживала вдова (вторая жена отца Семена Ивановича), мачеха Александра Семеновича, 36-летняя Анисья Алексеева [15].

Вероятно, крепостным А.С. Калинин-Шушляев оставался до конца 1840-х годов. Во всяком случае, таковым он еще значился в одной из публикаций «Нижегородских губернских ведомостей» за 1849 год. Повествуя о бедствиях в Макарьево, вызванных весенним разливом Волги, автор считал нужным отметить: «Крестьянин князя Грузинского Александр Семенов Шушляев сделал пожертвование в пользу соседей. Отпустил сорок пудов черного и десять белого хлеба. Это количество было немедленно развезено по

домам нуждающихся» [16]. Следует отметить, что уже после того, как А.С. Калинин-Шушляев получил от помещика «вольную» и полноценно занялся коммерцией (преуспев на этом поприще), он по-прежнему поддерживал отношения с бывшим владельцем, а его сын, Степан Александрович, в документах середины XIX века значился управляющим княжеским имением в Лыскове [17].

Основная торговая деятельность А.С. Калинина-Шушляева была сосредоточена в Сибири, где он вначале пользовался временным свидетельством 2-й гильдии для торговли в Томске. В этом городе он владел недвижимостью, в его доме на Почтамтской улице позже открылось Томское отделение Сибирского торгового банка, одного из самых крупных в стране. Коммерческая деятельность А.С. Калинина-Шушляева сочеталась с благотворительностью: он жертвовал на устройство домово-архиерейской церкви, завещал направить 75000 рублей на создание в Томске народных училищ и богадельни (частично исполнено лишь в начале XX века) [18]. Внес свой вклад А.С. Калинин-

Шушляев и в дело освоения северных территорий Сибири [19].

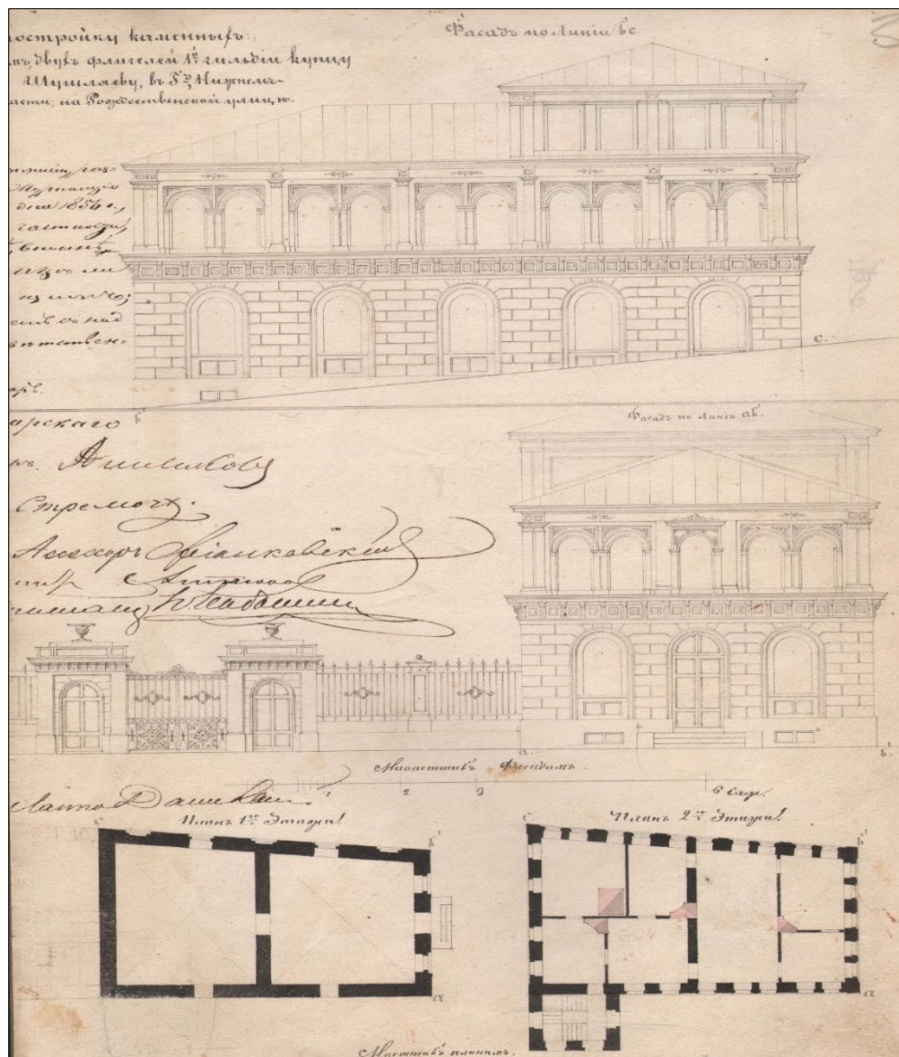
В документах 1856 года А.С. Калинин-Шушляев значится уже как макарьевский купец 1-й гильдии, а в 1863 году становится потомственным почетным гражданином [20].

Торговые интересы связывали А.С. Калинина-Шушляева с Нижегородской ярмаркой, где он являлся владельцем нескольких лавок. Близость ярмарки определила его выбор при покупке «усадебного места» на Рождественской улице. Общее представление о структуре усадьбы и частичном облике построек дают выкопировка из фиксационного плана Нижнего Новгорода 1848-1853 годов и литография художника-самоучки Д.Я. Быстрицкого «Вид церкви Собора Богородицы или Строгановской» (ил.2.4).

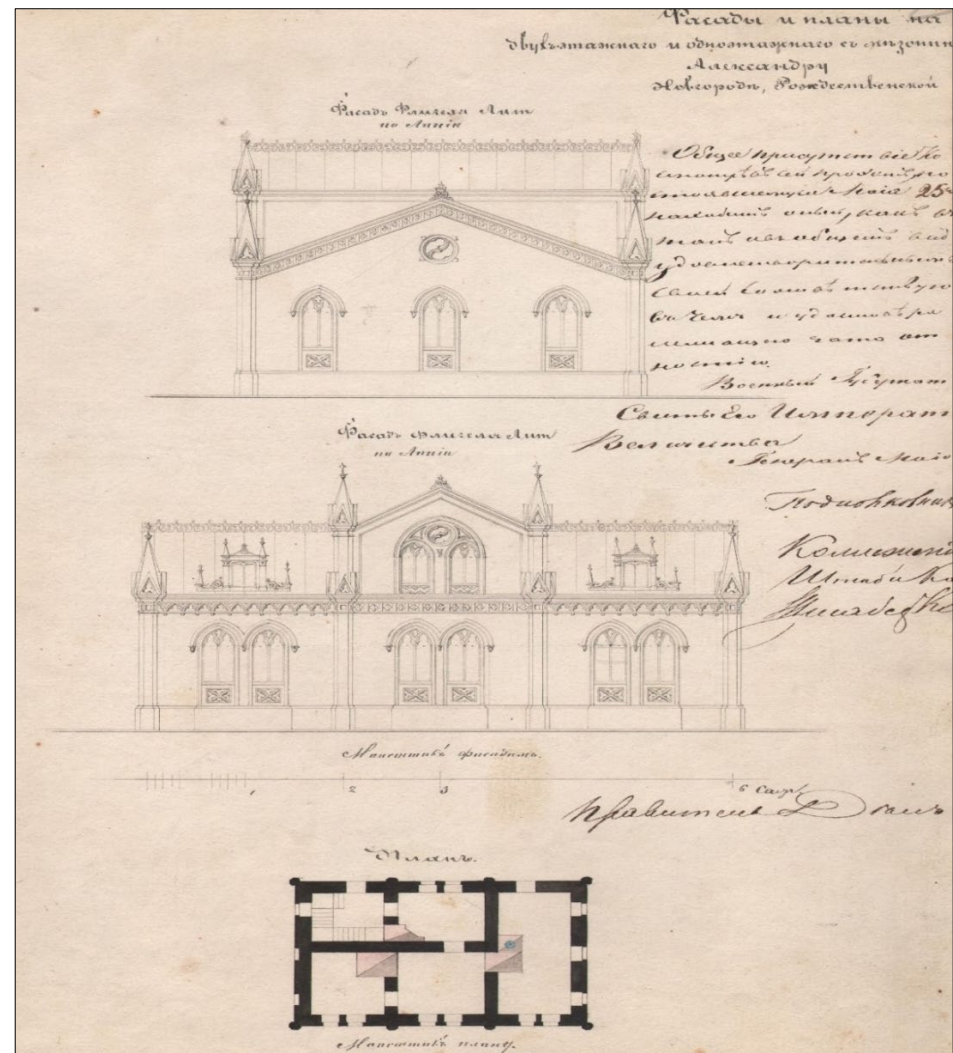


В мае 1856 года А.С. Калинин-Шушляев обратился с прошением в Нижегородскую строительную и дорожную комиссию, в котором «изъясняет, что на принадлежащем ему месте ... на Рождественской улице желает он выстроить два каменные флигеля, один одноэтажный с мезонином, а другой двухэтажный, почему представляет планы и фасады предполагаемым постройкам и купчую крепость на место ... просит представленные чертежи утвердить и на постройку выдать билет» [21]. Как следует из сохранившегося чертежа, составленного городовым архитектором Н.И. Ужумедским-Грицевичем, двухэтажный флигель возводился по правой границе усадьбы (на выходе Суетинской улицы к Рождественской улице), на месте прежнего одноэтажного деревянного на каменном фундаменте (ныне – Рождественская, 32), одноэтажный – на участке по косогору в глубине усадьбы (ил.5,6,7) [22].

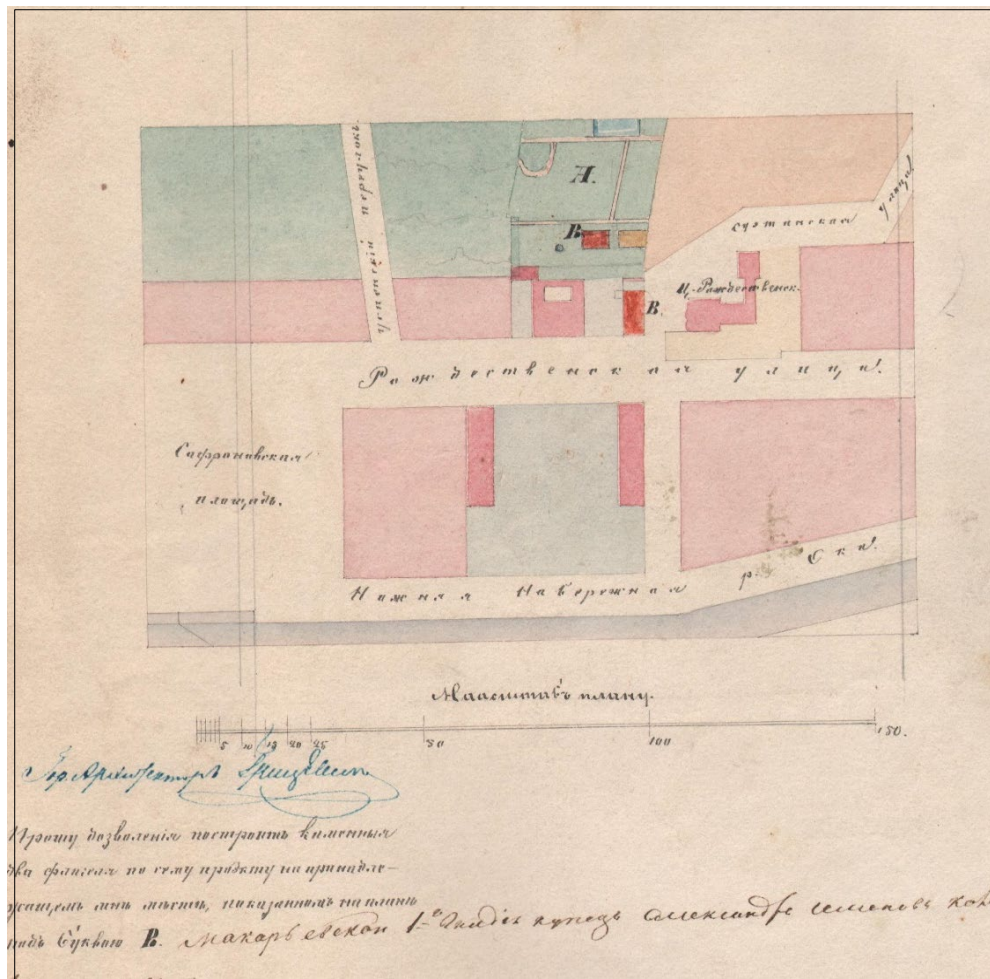
Ил.4. Литография Д.Я. Быстрицкого «Вид церкви Собора Богородицы или Строгановской», ок. 1856 г. Фрагмент. Слева – бывший дом А.И. Костромина



Ил.5. Проект 2-х этажного каменного флигеля на усадьбе купца А.С. Калинина-Шушляева. Архитектор Н.И. Ужумедский-Грицевич, 1856 г. (ЦАНО)



Ил.6. Проект одноэтажного каменного флигеля на усадьбе купца А.С. Калинина-Шушляева. Архитектор Н.И. Ужумедский-Грицевич, 1856 г. (ЦАНО)



Ил. 7. Проект новых каменных флигелей на усадьбе купца А.С. Калинина-Шушляева. Ситуационный план, 1856 г. Слева (синими чернилами) нанесена подпись городского архитектора Н.И. Ужумедского-Грицевича. (ЦАНО)

Проект, «составленный правильно и согласно с правилами архитектуры», получил одобрение – при условии, «чтобы в каменных флигелях были устроены каменные лестницы» [23]. В ходе строительства первоначальный проект подвергся изменениям: часть оконных проемов на уровне второго этажа торцевого флигеля выполнили как «ложные», только в виде лепного декора на фасаде; одноэтажный флигель в псевдоготике реализован не был – вместо него позже выстраиваются два прямоугольных объема двухэтажных каменных служб (проект архитектора Р.Я. Килевейна; не сохранились) [24].

В вышедшей вскоре после этого книге Н.И. Храмцовского дом А.С. Калинина-Шушляева был отнесен к числу «замечательнейших» среди застройки Рождественской улицы, указывая, что «за ним на горе расположен сад, придающий во время лета много красоты самому дому» [25].

Как и его предшественник, в истории Нижнего Новгорода А.С. Калинин-Шушляев остался прежде всего благодаря своему щедрому дару – в 1856 году он пожертвовал приобретенную за 10000 рублей усадьбу на улице Тихоновской (ныне Ульянова, 10) с домом и двумя флигелями для Второго (Мариинского) детского приюта.

(Предназначавшийся для девочек из бедных семей и сирот, этот приют был учрежден в память посещения Нижнего Новгорода и ярмарки великими князьями Николаем и Михаилом Николаевичами в 1850 году и первоначально размещался в плохо приспособленном арендованном здании). Еще через несколько лет А.С. Калинин-Шушляев построил особое каменное трехэтажное здание с домовою Александровской церковью для отделения на 50 воспитанниц (т. н. полных пансионеров), выделив 5000 рублей на первоначальное их содержание.

А.С. Калинин-Шушляев скончался 2 ноября 1866 года в Томске. Его тело было перевезено в Нижний Новгород и погребено 2 января 1867 года на кладбище Крестовоздвиженского монастыря (могила, как и сам некрополь, не сохранились). В своей речи, произнесенной 14 мая 1867 года по случаю освящения домовою церкви приюта, викарий Нижегородской епархии и известный исследователь церковных древностей епископ Макарий (Миролюбов) произнес теплые слова в адрес почившего: «...Имя его, как благотворителя, несмотря на простое происхождение,

сделалось известным на целые тысячи поприщ в двух частях света. За его благотворения в пользу церквей и ближайших, Господь видимо помогал ему в трудах и занятиях, спасал его среди бурных вод и хладных снегов, в необозримых горах и пустынях. За верность его к данным ему талантам, небесный Домовладыка даровал ему в престарелых летах христианскую кончину живота безболезненную, непостыдную и мирную. ... Сам благотворитель умер, но дело милосердия его осталось с ним навсегда и при нас» [26].

По духовному завещанию А.С. Калинина-Шушляева большая часть наследства, включая усадьбу на Рождественской улице, досталась, в обход сына Степана Александровича (с которым отношения испортились из-за пристрастия к спиртному), его внуку Александру Степановичу. Весьма подробное представление о постройках на усадьбе А.С. Калинина-Шушляева дает «Опись строений», составленная в сентябре 1867 года по просьбе душеприказчиков покойного. О самом главном усадебном доме в документе сообщается следующее (приводим в орфографии оригинала):

«Каменный дом. Дом сей состоит Рождественской части 2 квартала на Рождественской улице, в смежности с домами по сторонам: правую купеческой жены Елены Косаревой, левую купца Голубева. ... Этот дом каменный 3-х этажный с 10 водоточными трубами, крыт листовым железом, окрашенном зеленою краскою на масле, внутри пересекается 5-ю каменными капитальными стенами ... Дом этот мерою в длину 11,3 саж. [около 25 м. – *Прим.*] и шириною... 11,3 саж., вышиною 5,25 саж. [около 11,5 м. – *Прим.*] ...В нижнем этаже 4 комнаты, 2 кладовых и 2 кухни и все эти помещения разделяются 4 каменными капитальными стенами, в них полы двойные настланы на балках из чистых сосновых половых досок, обнесены плинтусами, которые, равно и полы, окрашены желтою на масле краскою и разделанные под парке[т], а в кухнях и передней просто окрашены, окон с двойными рамами и белыми стеклами 26, при них медных шпингалетов [шпингалетов – *Прим.*] 52 штуки с 26-ю тоже медными ручками в окнах, колоды и подоконные доски из соснового леса, окрашенные белилами на масле, дверей створных столярной работы, окрашенных белилами

на масле с разными медными замками и шпингалетами тульской работы 3, однополотных 14-ть феленчетых столярной работы с медными приборами. В этом этаже с улицы имеется парадный вход, дверь которого створчатая филенчатая дубовая, а другая таковая же со стеклами и медными приборами ... Кухонные двери одностворчатые плотничной работы соснового леса, обитые по кошме клеенкой. В этом этаже с двора имеется другой вход в маленькие сенцы в однополотную дверь плотничной работы, обитой также по кошме клеенкой. Из передней комнаты этого этажа в верхний устроены две полукруглые лесницы столярные с балюстрадом и поручнями ... С парадного крыльца в верхний этаж устроена столярная лесница с балюстрадом и поручнями с обеих сторон, печей русских 2, голландских 2, все изразчатые [изразцовые – *Прим.*] с железными внутри коробками.

В верхнем бельэтаже [так назван второй этаж – *Прим.*] 5-ть комнат, из них в двух каменные капитальные стены, а в прочих трех деревянные переборки из сосновых бревен, в них полы двойные настланы по балкам ... в 3-х комнатах полы

дубовые, паркетные, а в прочих крашеные с плинтусами желтою масляною краскою, окон с двойными рамами 27-мь, в этом числе две балконных двери, из них окон 13 с зеркальными стеклами, 12 с простыми белыми, а в обоих дверях бемскими стеклами, передняя дверь и балконная дверь дубовые, а прочие сосновые, окрашены белилами на масле, при них приборы все медные, в окнах колоды и подоконные доски соснового леса, балкон чугунный с такими же решетками — дверей створчатых столярной работы, окрашенных белилами на масле с резными медными замками и шпингаретами тульской работы 11-ть и 8-мь одностворчатых тоже столярной работы с таковыми же медными приборами. Из среднего бальятажа в 3-й этаж устроены две лестницы, из коих одна полукруглая с балюстрадом и поручнями, а другая прямая — и третья с парадного входа, ведущая из 2-го в 3-й этаж, устроены две лестницы, из коих одна также с балюстрадом и поручнями, комнат в этаже третьем... 9-ть и 2 коридора с двумя каменными капитальными стенами, а прочие комнаты разделяются деревянными переборными из брусев

соснового леса, в них полы двойные настланные по балкам из сосновых половых досок, обнесенные кругом плинтусами, окрашенные желтою краскою на масле, окон с летними и зимними рамами и белыми стеклами: больших 26 и малых 8-мь, при них медных шпингаретов 34 пары и 34 костылька, в окнах колоды и подоконники из соснового леса, все ... окрашены белилами на масле, дверей створчатых столярной работы, окрашенных белилами на масле с медными резными замками и шпингаретами тульской работы 7-мь, и однополотных столярной работы, окрашенных тоже белилами на масле с медными приборами 7-мь же дверей. Из этого этажа устроена досчатая лестница, ведущая на чердак, с однополотною плотничною дверью, в коем стропилы и стропильные связи деревянные, на верху крыши слуховых окон два с рамами и стеклами. Во всех 3-х этажах комнатные стены по оштукатурке оклеены разными цветными шпалерами, а в среднем этаже по потолочным карнизам имеется кругом стен вызолоченный золотом багет. С правой стороны дома имеются деревянные о 2-х полотнах с 2-мя калитками, выкрашенные желтою на масле краскою на

каменных столбах ворота на железных петлях и крючьях, а сзади этого двора имеются два каменные погребов створными дверями плотничной работы на железных петлях и крючьях с таковыми же задвижками, обиты листовым железом и выкрашенные дикою на масле краскою [серая, пепельная. – *Прим.*], крытые под одну крышу железом на один скат, которая окрашена зеленой на масле краской, а с левой стороны дома имеются другие железные решетчатые ворота с двумя калитками и на каменных столбах и железной решеткой вместо забора. В конце этого двора возле угла дома устроена для входа в сад деревянная лестница с перилами и округ этой местности имеются два ретерадные места с дверьми плотничной работы [т. е. ретерада (отхожее место, туалет) – *Прим.*]. Печей голландских израсцовых 14-ть [добавлено другой рукой, очевидно, речь идет о пропущенном выше в тексте указании о системе отопления верхних этажей. – *Прим.*].».

Опись содержит подробное описание каменного двухэтажного с мезонином флигеля (ныне – улица Рождественская, 32). Эта постройка с «водоточными

трубами», разделенная в нижнем этаже одной капитальной стеной, крытая листовым железом, окрашенным зеленой краской, имела габариты 13 саж. [около 28 м] «в длину по двору», 5 саж. [свыше 10,5 м] в ширину и 3,2 саж. [около 7 м] в высоту. При входе с улицы было устроено крыльцо «из белого камня о 4-х ступенях, а рядом, по правую сторону флигеля ... во дворе устроен каменный подвал, вход в который имеется с тротуара вниз по каменным ступеням, обнесенный железной решеткой». Также перечисляются количество комнат (часть из которых были «оклеены обоем»), количество окон и сорта оконных стекол, тип дверей и т. д. Кроме того, отмечена интересная конструктивная особенность этой постройки: «С двора для входа во 2-й этаж устроено в конце этого флигеля также крыльцо, из коего имеются две лесницы, одна простая тесовая о 2-х оборотах, на каменную галлерею, устроенную за стеклянными [нерзб.] сзади флигеля». Обилие «кладовых», «чуланов» во флигеле, вкуче с постоянными пометами относительно дверей («с запорами», «с железною накладкою на пробой») и окнами,

забранными в «решетки», свидетельствует о том, что флигель выполнял функции основного хранилища усадьбы.

К другим усадебным постройкам относились расположенные в саду «каменная баня с прачечной», каменная «складочная» в два этажа палатка, «построенная в линию с прачечной в недалеком от нее расстоянии, крытая листовым на два ската железом». Между этими постройками «для входа вверх сада» была устроена «деревянная с балюстрадами перилами лестница с 3-мя площадками; далее по саду тоже устроены таковые же лестницы». Еще выше, «в полугоре сада», имелся «пруд для сажания рыбы, обнесенный кругом перилами с площадкою, а через самый пруд устроены с перилами мостки для хода выше по саду». Сад был «усажен по аллеям липками и имеется в нем небольшая часть и плодовых деревьев, а также вяза [вязы – *Прим.*] и березы; самый же сад кругом обнесен тесовым забором».

Всего «под домом, строением надворным и садом» значилось: «по улице 29 пог. саж., в заднем конце 53 пог. саж.

и по бокам по 86-ть пог. саж., а всего квад[ратных] саженов три тысячи пятьсот двадцать шесть» [27].

Наследники А.С. Калинина-Шушляева владели усадьбой на Рождественской улице короткий период времени. Александр Степанович обосновался в Томске, был купцом 1-й гильдии, последние годы перед смертью провёл в Пруссии, где и скончался (около 1873 года), завещав практически все свое состояние отцу. Проживавший некоторое время в Нижнем Новгороде Степан Александрович Калинин-Шушляев, несмотря на весьма легкомысленный образ жизни, проявил себя как заботливый хозяин, внес ряд улучшений в облик усадьбы.

Очевидец, писатель и литературный критик А.П. Милюков, в 1874 году оставил такую любопытную зарисовку: «...В тот же день встретил я случайно одного знакомого, постоянного нижегородского жителя. Он пригласил меня к себе в дом на Нижнем базаре. Мало видал я домов, в такой степени интересных. Строение примыкает к самой подошве городской горы; из залы верхнего этажа выходите вы по мостику на срезанную в горе террасу с

цветниками и фонтаном, который наполняется из ключа, выбегающего тут же из верхнего слоя. С этой террасы лестница ведет на другую, отсюда опять на третью, а с этой на новую, еще выше, и над ними снова поднимается гора, где можно еще разбить несколько таких уступов. Хозяин с каждым годом увеличивает сад и намерен довести его до самой вершины. Вид с верхних террас, через крышу дома и пролегающую перед ним улицу, один из самых живописных в городе, богатом картинными видами» [28].

Однако уже в 1876 году усадьба в очередной раз меняет своего хозяина.

Она переходит к одной из наиболее известных купеческих фамилий Нижнего Новгорода – хлеботорговцам и хлебопромышленникам, старообрядцам-филантропам Блиновым, с середины XIX века активно приобретавшим недвижимость на Нижнем базаре. Первоначально владельцами дома значились Федор Андреевич и Николай Андреевич, затем – Аристарх Андреевич и Николай Андреевич Блиновы. В 1882 году дом Блиновых был переоценен «по причине сделанного в доме ... капитального

улучшения». В чем состояло это «капитальное улучшение», не указывается. Возможно, в это время (или несколько позднее) были обновлены интерьеры парадной группы комнат.



Ил.8. Бывшая усадьба А.И. Костромина – А.С. Калинина-Шушляева.
Главный дом. Двухэтажный флигель. Ворота и ограда.

Фото кон. XIX в.

С апреля 1891 года в оценочной ведомости фигурирует Макарий Николаевич Блинов, а с апреля 1894 года – его двоюродный брат Асаф Аристархович Блинов [29]. В

справочных изданиях начала XX века владельцем дома вновь указан Макарий Николаевич Блинов [30]. Оба они являлись совладельцами торгового дома «Братья Блиновы» в Нижнем Новгороде. Фирма производила оптовую торговлю хлебным товаром в Петербурге, Москве, Казани, Ярославле, Рыбинске и других крупных хлеботорговых центрах Поволжья. Для обработки зерна, экспортировавшегося также за границу, к концу XIX века действовали Балымерский крупчатый завод в Казанской губернии (центр торговой деятельности фирмы) и завод при деревне Филипповской, Семеновского уезда Нижегородской губернии, а также три паровых и пять водяных собственных мукомольных мельниц и еще свыше десятка в различных населенных пунктах находились в аренде [31]. При этом, Макарий Николаевич, в отличие от предприимчивого Асафа Аристарховича, в коммерции не преуспел. Его больше интересовали дела Нижегородского общества охотников конского бега, деятельным членом которого он являлся, занимая должность казначея.

Вероятно, к тому периоду времени, когда хозяевами дома являлись Блиновы, относится обновление интерьеров

второго этажа (обнаружены в ходе проведения ремонтно-реставрационных работ весной 2021 года). Лепное убранство в стилистике рококо потолка парадной залы и живописная роспись на холстах примыкающего к ней помещения (предположительно кабинет) были выполнены на профессиональном уровне. Авторство мастера-декоратора не установлено. В настоящее время можно лишь осторожно выдвинуть версию о причастности к декоративной отделке Августа Августовича Томашки (Томашко) или кого-либо из его учеников.

Во-первых, этот известный московский декоративный живописец имел опыт личного сотрудничества с отдельными представителями Блиновых. В рекламном объявлении А.А. Томашки, помещенном в «Спутнике Зодчего по Москве» (изданном в 1895 году), среди его работ значится «дом А.А. Блинова (в Нижнем Новгороде)» [32]. Разумеется, речь может идти совсем о другом здании (владельцем которого, если судить по инициалам, являлся Аристарх Андреевич или Асаф Аристархович), однако сам факт представляется весьма примечательным.

Во-вторых, в начале XX века в Нижнем Новгороде работал Алексей Павлович Павлов – «выученик и бывший подмастерье Томашки из Москвы», рекламные объявления которого можно встретить в местных справочниках тех лет [33]. Сравнивая уцелевшие интерьеры московского декоратора с интерьером дома на Рождественской улице, следует все-таки отдать предпочтение не самому А.А. Томашки, а лицу его «круга», качественно исполнившему заказ. Наконец, не исключено, что обновление интерьеров было связано с женитьбой М.Н. Блинова в 1907 году.



Ил.9. Лепное убранство потолка парадной залы. Фото 2021 г.



Ил.10. Лепное убранство потолка парадной залы. Фото 2021 г.



Ил.11. Лепное убранство потолка парадной залы. Фото 2021 г.



Ил.12. Живописная роспись потолка. Фото 2021 г.



Ил.13. Живописная роспись потолка. Фото 2021 г.



Ил.14. Живописная роспись потолка. Фото 2021 г.

23 декабря 1908 года в возрасте 35 лет М.Н. Блинов скончался, простудившись на обратном пути из Сибири, куда он ездил по делам своего имения. Как писали газеты, смерть М.Н. Блинова, «отличавшегося цветущим здоровьем, явилась полной неожиданностью для всех его знакомых» [34]. Похоронили его на загородном старообрядческом кладбище (не сохранилось, располагалось рядом с Новым, ныне - Бугровским кладбищем).

Почти все свое «миллионное состояние» бездетный М.Н. Блинов завещал жене, с которой прожил лишь полтора года. Но вскоре обнаружилось, что от миллионов М.Н. Блинова «осталась... одна пыль, протестованные векселя... и масса неоплаченных счетов». Ситуацию с образовавшимися долгами частным и юридическим лицам на колоссальную общую сумму в 1224399 руб. попытался исправить Николай Александрович Бугров – родной дядя М.Н. Блинова. В итоге, в феврале 1909 года решено было учредить администрацию по делам М.Н. Блинова, а все его имущество перешло в опеку. С течением времени часть недвижимого имущества пошла на продажу. Эта же участь постигла и усадьбу Блиновых на

Рождественской улице, которую приобрело Общество «Мазут», являвшееся одним из наиболее крупных кредиторов покойного [35].



Ил.15. Бывшая усадьба А.И. Костромина – А.С. Калинина-Шушляева.
Двухэтажный флигель.
Фото нач. XX в.

Нефтепромышленное и торговое Общество «Мазут» с основным капиталом 6000000 рублей, было учреждено в 1898 году «для устройства и эксплуатации заводов для переработки нефти, а также для приобретения и развития принадлежащего торговому дому «Г.А. Поляк и сыновья» предприятия по торговле нефтью и ее продуктами». Правление фирмы находилось в Москве, контора в Санкт-Петербурге, склады и агентства, вагоны-цистерны, флот (морские шхуны, буксирные пароходы, железные и деревянные баржи) в крупных торговых пунктах России. Ему же принадлежало буксирное пароходство на Волге (между Рыбинском и Астраханью) для перевозки грузов из Бакинского нефтяного района до своих складов и железнодорожных пристаней. В начале XX века могучая нефтеторговая империя Поляков не только не распалась, но стала еще более богатой и солидной: компаньоны вошли в союз с семейством Ротшильдов, и фирма «Мазут» стала частью крупнейшей нефтяной компании Shell, занимавшейся, в частности, добычей нефти на юге России [36].

В предместье Нижнего Новгорода – Фабричной слободе, Общество «Мазут» с начала 1900-х годов арендовало механический завод Колчина-Курбатова, постепенно расширяя его территорию [37]. В 1917 году, незадолго до Октябрьской революции, это предприятие становится собственностью Общества.

Директором-распорядителем Общества «Мазут» являлся Михаил Григорьевич Поляк – уроженец Нижнего Новгорода, выпускник Петербургского университета, кандидат математических наук, занимавший также крупные посты ряде других компаний и банков (член совета Санкт-Петербургского Частного коммерческого банка, директор Русского нефтепромышленного общества, член правлений Пароходного общества «По Волге», учрежденного в 1843 году, Товарищества Русско-Американского нефтяного производства, Санкт-Петербургско-Донецкого углепромышленного и торгового общества) [38].

На имя М.Г. Поляка и была совершена купчая на бывшую усадьбу М.Н. Блинова. В 1913 году дом М.Г. Поляка был арендован для размещения нижегородского отделения

Азовско-Донского коммерческого банка, членом совета которого он состоял. Из предвоенных справочных изданий следует, что на втором этаже размещалась квартира управляющего, а сам дом был телефонизирован [39].

В 1918 году усадьба М.Г. Поляка была муниципализирована (национализирована). Тогда же было закрыто Общество «Мазут» - на основании декрета СНК от 20 июня 1918 года «О национализации нефтяной промышленности». Однако еще до начала Первой мировой войны М.Г. Поляк, последовав совету Э. Дж. Ротшильда, стал акционером Shell'a, и потому большевистский переворот хотя и ударил по его финансам, но не разорил. Бежав от российской гражданской распри за границу, он как владелец акций международного нефтяного гиганта стал еще богаче. В дальнейшем он связал свою жизнь с Британской подмандатной территорией Палестина, основав в Хайфе цементное производство Nesher Cement Works (существует по сегодняшний день), вкладывая огромные суммы в экономическое развитие будущего Государства

Израиль, финансируя или ссужая в виде ипотеки многочисленные большие и малые проекты [40].

В национализированном доме М.Г. Поляк на Рождественской улице в первые годы Советской власти действовал клуб водников с чайной-читальней, затем оно было приспособлено под детское учреждение, еще позднее отдано под жилые квартиры. Решением исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 года главный усадебный дом и флигель поставлены на государственную охрану. В последующее время здания сохраняли свое жилое назначение.

-
- 1- РГИА. Ф.1293. Оп.168. Нижегородская губ. Д.5.
 - 2- *Снежневский В.И.* Опись делам и документам нижегородского городского магистрата. 1782-1786 // Действия НГУАК. Выпуски 12-14 / Под ред. А.С. Гациского. - Н. Новгород, 1894. С.102.
 - 3- НГИАМЗ. Шифр ГОМ 3571.
 - 4- *Филатов Н.Ф.* Нижний Новгород. Архитектура XIV – начала XX в. - Н. Новгород, 1994. С.220.

- 5- См.: Действия НГУАК. Сборник. Том XVIII. Выпуск I: В память Отечественной войны 1812 года. - Н. Новгород, 1916. С.62, 72, 73; Нижегородская губерния в эпоху Отечественной войны 1812 года: сборник документов / сост. Е.Э. Лебедева, Д.С. Молчанов, Я.М. Хорошкин. - Н. Новгород, 2012. С.7. 41, 85, 103.
- 6- *Савельев Ал.* Столетие городского самоуправления в Нижнем Новгороде. 1785-1885. - Б. м., б. г. [Отд. оттиск]. С.19.
- 7- РГИА. Ф.1286. Оп.5, год 1830. Д.669. л.6 об.
- 8- Подробнее см.: Из летописи Николаевской верхнепосадской церкви города Нижнего Новгорода // НЕВ. – 1890. - 1 авг. - № 15. - Ч. неоф. С.618-621.
- 9- *Гурьянов И.* Историческое обозрение Нижнего Новгорода и переведенной туда Макарьевской ярмарки. - М., 1824. С.31-32.
- 10- ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.1010. Л.19 об.
- 11- *Спасский Н.* Рождественская церковь во имя Собора Пресвятыя Богородицы, она же Строгановская, в Н. Новгороде. - Н. Новгород, 1896. С.29; *Парийский С.М.* Опись дел архива Нижегородского губернского правления. Ефимовский архив. Выпуск I // Действия НГУАК. Сборник. - Том XVII. - Выпуск III. - Нижний Новгород, 1914. - Отд. II. С.4.
- 12- ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.1010. Л.19 об., 20.
- 13- ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.1705. Л.59 об.
- 14- НГОУНБ им. В.И. Ленина. ОРК и Р. Ф.6. Оп.1. Ед. хр.30. Л.5.

15- НГОУНБ им. В.И. Ленина. ОРК и Р. Ф.6. Оп.1. Ед. хр.31. Л.12 об., 13.

16- *Веселовский М.* Разлив Волги // НГВ. – 1849. - 4 июня. - №29. - Ч. неоф.

17- ЦАНО. Ф.2. Оп.4. Д.3635. Л.2, 3-3 об.

18- *Дмитриенко Н.М.* Томские купцы: биографический словарь (вторая половина XVIII – начало XX в.). - Томск, 2014. С.121-122.

19- *Комлева Е.В.* Из истории миссионерства в Туруханском крае: дело об устройстве Троицкой походной церкви (середина XIX в.) // Известия Иркутского государственного университета. Серия «История». - 2017. - Т.19. - С.15-22.

20- РГИА. Ф.1343. Оп.39. Д.1927.

21- ЦАНО. Ф.669. Оп.318. Д.3131. Л.251-251 об.

22- ЦАНО. Ф.30. Оп.38. Д.6341.

23- ЦАНО. Ф.669. Оп.318. Д.3131. Л.251 об., 252.

24- ЦАНО. Ф.30. Оп.39-а. Д.873.

25- *Храмцовский Н.* Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. Часть вторая. - Н. Новгород, 1859. С.20.

26- Слово, произнесенное Преосвященным Епископом Макарием в день освящения домово́й Александро-Невской церкви при Нижегородском втором детском приюте Г-на Шушляева, 14 Мая 1867 года // НЕВ. – 1867. - 1 июля. - №13. - Ч. неоф. - С.401. См. также: *Коневский Мих.*, свящ. Александро-Невская церковь

Мариинского приюта в Нижнем Новгороде // НЕВ. – 1895. - 1 янв. - №1. - Ч. неоф. С.16-25.

27- ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.3482. Л.50-56 об.

28- *Миллюков А.* Летние поездки по России. Записки и путевые письма. - СПб., 1874. С.145.

29- ЦАНО. Ф.30. Оп.35. Д.1194. Л.463-437. Там же Д.1389. Л.434-435. Там же. Д.1600. Л.436-437. Там же. Д.1817. Л.437-438. Там же. Д.3889. Л.472-473. Там же. Д.4698. Л.183-184.

30- «Нижегородский край». Адресная и справочная книга г. Нижнего Новгорода и Нижегородской губернии 1901 г. Издание Нижегородского губернского правления, II-й год. Н. Новгород, 1901. С.71; Нижний Новгород и Нижегородская губерния. Справочная книжка и календарь на 1905 г. Издание барона Таубе и Сомова. Н. Новгород, б. г. С.137.

31- *Шустов А.С.* Альбом участников Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде 1896 г. - Н. Новгород, 1896. - Часть вторая. С.11-12.

32- *Спутник Зодчего по Москве.* Издание Московского архитектурного общества для членов II съезда русских зодчих в Москве. Под редакцией И.П. Машкова. М., 1895. Реклама.

33- См. напр.: *Пушкарев М.* Справочная книга по Нижегородскому городскому общественному управлению. 1908-й – 1-й год издания. Н. Новгород, 1908. Реклама.

- 34- Местная хроника // Нижегородский листок. 1908, 25 дек. №319; Хроника // Волгарь. – 1908. - 28 дек. - №315.
- 35- Блиновские миллионы // Волгарь. 1909, 24 янв. 320; Хроника // Волгарь. – 1909. - 21 февр. - №44.
- 36- *Фурсенко А. А.* Парижские Ротшильды и русская нефть // Вопросы истории. - 1962. -№ 8. С. 29–42.
- 37- ЦАНО. Ф.30. Оп.35-а. Д.8410. Там же. Д.8421. Там же. Д.8795 и след.
- 38- *Боханов А.Н.* Деловая элита России 1914 г.- М., 1994. С.203.
- 39- Весь Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка. Путеводитель. Торгово-промышленная, адресная и справочная книга с планом в разноцветных красках. Н. Новгород, 1913. С.44; Справочная книжка м Адрес-календарь Нижегородской губернии на 1914 год. Издание губернского статистического комитета. Н. Новгород, 1914. С.150, 196.
- 40- *Свет Гершон.* Спор из-за наследства Михаила Поляка // Новое русское слово. - 1957. - №16. - 19 сент.

Источники и литература:

1. РГИА. Ф.1293. Оп.168, Нижегородская губ. Д.5. План г. Нижнего Новгорода 1792 года.
2. РГИА. Ф.1286. Оп.5, год 1830. Д.669. Отчет Нижегородского гражданского губернатора в Министерство внутренних дел за 1829 г.
3. ЦАНО. Ф.2. Оп.4. Д.3635. Дело по отношению инженер генерала Дмитриева о объявлении на просьбу управляющим имениями князя Грузинского и графа Толстого о проведении чрез с. Лысково шоссе (1851 г.).
4. ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.1010. Табель процентного сбора с оценки обывательских домов и мест Рождественской части (1828-1829 гг.).
5. ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.1705. Табель обывательских домов Рождественской части за 1845 год.
6. ЦАНО. Ф.27. Оп.638. Д.3482. Дело об устройстве в Нижнем Новгороде богадельни на 25 кроватей на капитал, завещанный Шушляевым (1867-1873 гг.).
7. ЦАНО. Ф.30. Оп.38. Д.6341. План и фасад на постройку флигелей А. Шушляеву в Рождественской части (1856 г.).
8. ЦАНО. Ф.30. Оп.39-а. Д.741. План на постройку каменных 2-х этажных надворных служб купцу А.С. Калино-Шушляеву [Калинину-Шушляеву] в Рождественской части на Рождественской улице (б/д.).
9. ЦАНО. Ф.30. Оп.39-а. Д.873. План части Н. Новгорода с указанием места, принадлежащего макарьевскому купцу А.С. Калино-Шушляеву [Калинину-Шушляеву] с проектируемыми к

- постройке каменными службами в районе Успенского переуллка и Рождественской улицы (б/д).
10. ЦАНО. Ф.669. Оп.318. Д.3131. Нижегородская строительная и дорожная комиссия. Журналы присутствия (январь-июль 1856 г.).
11. НГИАМЗ. Шифр ГОМ 3571. Фиксационный план г. Нижнего Новгорода 1799 г.
12. НГОУНБ им. В.И. Ленина. ОРК и Р. Ф.6. Оп.1. Ед. хр.30. Л.5.
13. НГОУНБ им. В.И. Ленина. ОРК и Р. Ф.6. Оп.1. Ед. хр.31. Л.12 об., 13.
14. Блиновские миллионы // Волгарь. - 1909. - 24 янв.
15. Боханов А.Н. Деловая элита России 1914 г. - М., 1994.
16. Веселовский М. Разлив Волги // НГВ. 1849, 4 июня. №29. Ч. неоф.
17. Весь Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка. Путеводитель. Торгово-промышленная, адресная и справочная книга с планом в разноцветных красках. - Н. Новгород, 1913.
18. Действия НГУАК. Сборник. Том XVIII. Выпуск I: В память Отечественной войны 1812 года. - Н. Новгород, 1916.
19. Дмитриенко Н.М. Томские купцы: биографический словарь (вторая половина XVIII – начало XX в.). - Томск, 2014.
20. Гурьянов И. Историческое обозрение Нижнего Новгорода и переведенной туда Макарьевской ярмарки. - М., 1824.
21. Из летописи Николаевской верхнепосадской церкви города Нижнего Новгорода // НЕВ. – 1890. - 1 авг. - № 15. - Ч. неоф.
22. Комлева Е.В. Из истории миссионерства в Туруханском крае: дело об устройстве Троицкой походной церкви (середина XIX в.) // Известия Иркутского государственного университета. Серия «История». - 2017. - Т.19.
23. Коневский Мих., свящ. Александро-Невская церковь Мариинского приюта в Нижнем Новгороде // НЕВ. – 1895. - 1 янв. - №1. - Ч. неоф.
24. Местные известия // НГВ. – 1846. - 30 января. - №9. - Ч. неоф.
25. Местные известия // НГВ. - 1847. - 12 июля. - №43. - Ч. неоф.
26. Местные известия // НГВ. – 1847. - 16 июля. - №44. - Ч. неоф.
27. Миллюков А. Летние поездки по России. Записки и путевые письма. - СПб., 1874.
28. «Нижегородский край». Адресная и справочная книга г. Нижнего Новгорода и Нижегородской губернии 1901 г. Издание Нижегородского губернского правления, II-й год. - Н. Новгород, 1901.
29. Нижний Новгород и Нижегородская губерния. Справочная книжка и календарь на 1905 г. Издание барона Таубе и Сомова. - Н. Новгород, б. г.
30. Нижегородская губерния в эпоху Отечественной войны 1812 года: сборник документов / сост. Е.Э. Лебедева, Д.С. Молчанов, Я.М. Хорошкин. - Н. Новгород, 2012.
31. Парийский С.М. Опись дел архива Нижегородского губернского правления. Ефимовский архив. Выпуск I // Действия НГУАК.

- Сборник. - Том XVII. - Выпуск III. - Нижний Новгород, 1914. - Отд. II. С. 4.
32. *Пушкарёв М.* Справочная книга по Нижегородскому городскому общественному управлению. 1908-й – 1-й год издания. - Н. Новгород, 1908. Реклама.
33. *Савельев Ал.* Столетие городского самоуправления в Нижнем Новгороде. 1785-1885. Б. м., б. г. [Отд. оттиск].
34. Слово, произнесенное Преосвященным Епископом Макарием в день освящения домово́й Александро-Невской церкви при Нижегородском втором детском приюте Г-на Шушляева, 14 Мая 1867 года // НЕВ. – 1867. - 1 июля. - №13. - Ч. неоф.
35. *Снежневский В.И.* Опись делам и документам нижегородского городского магистрата. 1782-1786 // Действия НГУАК. Выпуски 12-14 / Под ред. *А.С. Гациского*. - Н. Новгород, 1894.
36. *Спасский Н.* Рождественская церковь во имя Собора Пресвятыя Богородицы, она же Строгановская, в Н. Новгороде. - Н. Новгород, 1896.
37. Справочная книжка и Адрес-календарь Нижегородской губернии на 1914 год. Издание губернского статистического комитета. - Н. Новгород, 1914.
38. Спутник Зодчего по Москве. Издание Московского архитектурного общества для членов II съезда русских зодчих в Москве. Под редакцией И.П. Машкова. - М., 1895.
39. Статистика акционерного дела в России. - Ежегодник. - Вып. 4. - Издание Н.Е. Пушкина. - СПб., 1901.
40. *Филатов Н.Ф.* Нижний Новгород. Архитектура XIV – начала XX в. - Н. Новгород, 1994.
41. *Фурсенко А. А.* Парижские Ротшильды и русская нефть // Вопросы истории. - 1962. - № 8.
42. *Храмцовский Н.* Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. Часть вторая. - Н. Новгород, 1859.
43. *Шустов А.С.* Альбом участников Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде 1896 г. Часть вторая. - Н. Новгород, 1896.