



5^{TA}

VERSIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



“DES-HABITAR Y DES-ARRAIGO: PLANIFICACIÓN TERRITORIAL SIN DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LA COMUNIDAD”

1. OBJETIVO

El concurso de fotografía, ya en su quinta versión, es una actividad que se origina en la Semana de la Arquitectura, y en su desarrollo busca generar una instancia de participación ciudadana y posterior exposición pública, en medios digitales, de las imágenes seleccionadas, en el contexto de la celebración de la semana de la arquitectura 2022 – Aysén.

2. TEMÁTICA DEL CONCURSO:

Lo que busca el concurso de fotografía es que las y los autores puedan plasmar, desde su visión, una reflexión en torno a la consigna DES-HABITAR Y DES-ARRAIGO DE LA COMUNIDAD. Esta es una invitación a la reflexión crítica, a un viaje en imágenes, desde la evocación, imaginación y la incertidumbre, teniendo presente de que nada está dicho.

3. CONVOCATORIA:

Se invita a la comunidad general de la zona territorial denominada Patagonia Chilena, es decir, Región de los Lagos, Región de Aysén y Región de Magallanes.

No existe restricción de edad, ni de medio de captura de la fotografía, el único requerimiento es que esta debe ser inédita y enviada de forma digital junto con la ficha de inscripción y texto descriptivo.

No podrán participar los jurados, ni familiares de miembros del jurado, ni miembros de las directivas del Colegio de Arquitectos de las delegaciones participantes, ni directivos del concurso.

4. REQUERIMIENTOS DEL CONCURSO:

Se debe entregar:

- a) Máximo 2 fotografías por participante, de tamaño máximo 50x60 cm en formato JPG, con una resolución no menor a 300 dpi (Digital).
- b) La fotografía debe ser original e inédita, puede ser en blanco y negro o a color. No se aceptarán fotografías que hayan sido presentadas en otro certamen fotográfico. No se admitirán fotomontajes, sin embargo, serán admitidas aquellas fotografías con retoques de brillo, tono y contraste, usados para mejorar la calidad de la fotografía.
- c) Ficha de identificación del participante, detalla datos personales que permitan identificar al fotógrafo.
- d) Texto que relata el motivo de inspiración o relato que origina la captura fotográfica, este texto será parte del material que se le entrega al jurado para deliberar y definir a los galardonados, además será parte de la publicación digital, como texto que genere el contexto necesario para comprender la captura, máximo 250 palabras (1 hoja tamaño carta), puede ser un poema, un cuento, un relato.

5. FORMA DE ENTREGA:

Adjuntar y enviar el archivo digital con el nombre del seudónimo (seudónimo_01.jpg) y la “Ficha de identificación” (también con seudónimo), al correo electrónico ca.extension.aysen@gmail.com indicando en asunto: “Concurso de Fotografía 2021”.



5^{TA}

VERSIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



6. CRONOLOGÍA CONCURSO

a. LANZAMIENTO CONCURSO	JUEVES 21.JULIO.2022
b. FECHA DE CIERRE RECEPCIÓN	JUEVES 18.AGO.2022
c. DELIBERACIÓN JURADO	18 A 20. AGO. 2022
d. NOTIFICACIÓN DE GANADORES	SÁBADO 22.AGO.2022
e. CEREMONIA DE PREMIACIÓN	LUNES 22.AGO.2022

El plazo de envío de los archivos estará abierto desde el inicio de la convocatoria, **JUEVES 21 de julio hasta el JUEVES 18 de Agosto de 2022 a las 20:00hrs.**

Se descartarán correos posteriores a esta hora.

7. PREMIOS

1º Lugar, Premio se dará a conocer en el momento que se notifique a los ganadores; además será parte publicación digital "COMPENDIO REGISTRO FOTOGRÁFICO AYSÉN 2021"

2º Lugar, Premio se dará a conocer en el momento que se notifique a los ganadores; además será parte publicación digital "COMPENDIO REGISTRO FOTOGRÁFICO AYSÉN 2021"

3º Lugar, Premio se dará a conocer en el momento que se notifique a los ganadores; además será parte publicación digital "COMPENDIO REGISTRO FOTOGRÁFICO AYSÉN 2021"

Menciones Honrosas, se definirán 3, cada una recibirá un libro como obsequio, además será parte publicación digital "COMPENDIO REGISTRO FOTOGRÁFICO AYSÉN 2021"

8. JURADO

El jurado estará compuesto por:

1. Paulina Soussi Garrido, Profesora de Inglés y Fotógrafa.
2. Luis Bozzolo Belgeri, Arquitecto, Rep. Delegación Aysén Colegio de Arquitectos.
3. Paola Zapata Zapata, Fotógrafa.
4. Roberto Obregón López, Fotógrafo Deportivo, Representante Agrupación Fotógrafos Aysén
5. Representante Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
6. Leonardo Isla Solís, Fotógrafo Profesional

Los integrantes del jurado elegirán un presidente del mismo mediante votación interna,

El colegio de arquitectos nombra como director del concurso a Fernando A. Sánchez Mejías, arquitecto.

9. SELECCIÓN

El proceso para definición de los galardonados será la siguiente:

1. El Director de Concurso, recepcionará los archivos digitales de los participantes.
2. El Director de Concurso enviará únicamente los archivos fotográficos y texto descriptivo a los miembros del jurado, quienes mediante votación elegirán las fotografías premiadas.
3. El jurado informará al Director de Concurso los nombres de los seleccionados, siendo los ganadores los que obtengan la mayoría de votos, en caso de empate dirime el presidente del jurado.
4. Una vez conocido los ganadores, el Director del concurso procede a entregar antecedentes personales de cada foto seleccionada.



5^{TA}

VERSIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



Conocidos los seudónimos de los ganadores, el Director del Concurso procederá a remitir al jurado, la ficha de identificación correspondiente a los seleccionados.

10. PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS

Las fotografías ganadoras, junto con los respectivos relatos, serán incluidas dentro de publicación digital que realizará compendio de los participantes galardonados en el concurso de fotografía 2022.

11. COMUNICACIÓN DEL FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE LOS PREMIOS

Los ganadores del concurso serán dados a conocer, y notificados vía email, **el día sábado 20 de agosto**.

La premiación se realizará el día **lunes 22 de agosto**, en ceremonia de apertura de la Semana de la Arquitectura 2022.

12. PROPIEDAD Y USO POSTERIOR DE LAS OBRAS

Las fotografías premiadas serán de propiedad del Colegio de Arquitectos, Delegación Aysén, que se reservará todos los derechos para su utilización, reproducción, exposición y/o difusión, haciendo mención de la autoría de la imagen.

13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Concurso y envío de antecedentes a correo electrónico, implica la aceptación de las bases del mismo.

FICHA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2021

**"DES-HABITAR Y DES-ARRAIGO: PLANIFICACIÓN TERRITORIAL SIN DESPLAZAMIENTO
FORZADO DE LA COMUNIDAD"**

INGRESA [AQUI](#) PARA COMPLETAR FICHA DE INSCRIPCIÓN